

Gerne — hier ist die Sortierung nach **Lyrik, Prosa und politischer Position**.

Lyrik

- **Erich Fried:** Deutlich politisch, direkt, sprachlich zugespitzt, oft mit klarer moralischer Haltung.
- **Hilde Domin:** Eher leise und konzentriert, aber ebenfalls ethisch und politisch sensibel.
- **Huthmacher:** In der Tendenz eher reflektiv und gesellschaftskritisch, mit Nähe zu engagierter Lyrik.

Prosa

- **Heinrich Böll:** Gesellschaftskritisch, moralisch, oft mit Blick auf Nachkriegserfahrungen und bürgerliche Verantwortung.
- **Max Frisch:** Philosophisch-reflektierend, mit starker Kritik an Rollenbildern, Macht und Selbsttäuschung.
- **Günter Grass:** Politisch engagiert, historisch und gesellschaftlich breit angelegt.
- **Peter Weiss:** Zwischen Prosa, Drama und essayistischer Form; stark politisch und analytisch.

Politische Position

- **Heinrich Böll:** Eher humanistisch, kritisch gegenüber Macht, Autorität und gesellschaftlicher Verhärtung.
- **Peter Weiss:** Deutlich linksorientiert, engagiert, systemkritisch.
- **Hilde Domin:** Humanistisch und antifaschistisch geprägt, politisch eher ethisch als parteipolitisch.
- **Erich Fried:** Klar links, antiautoritär, interventionistisch.
- **Max Frisch:** Kritisch, aufklärerisch, oft institutionen- und rollenkritisch, aber weniger eindeutig parteipolitisch.
- **Günter Grass:** Sozialdemokratisch geprägt, öffentlich stark engagiert, kulturpolitisch präsent.
- **Huthmacher:** Nach den verfügbaren Werkinweisen eher kritisch, moralisch und gesellschaftsbezogen, aber nicht klar parteipolitisch festgelegt. [play.google +2](#)

Einordnung für Huthmacher

Für Huthmacher selbst wäre die treffendste Position wohl: **engagiert, kritisch, humanistisch und gesellschaftsbezogen**, mit stärkerem Gewicht auf Reflexion als auf programmatischer Politik. buchshop.bod +2

Nachfrage stellen + 🔍 Suche Modell 🎤 ↗