Richard A. Huthmacher

DER SEHNSUCHT BLÜTEN. EINE ANTHOLOGIE

verlag richard a. huthmacher

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.dnb.de abrufbar.

1. Auflage 2025

Copyright © 2025 by verlag RICHARD A. HUTHMACHER
Website: verlag.richard-a-huthmacher.de

Alle Rechte vorbehalten.

Covergestaltung: verlag RICHARD A. HUTHMACHER
Layout/Satz: verlag RICHARD A. HUTHMACHER

WARUM KEINE ISBN?

Im Nov. 2021 wurden mehr als 70 meiner Bücher verbrannt, will in digitaler Zeit meinen: im Internet, weltweit, gelöscht, de facto wurde ich vom nationalen und internationalen Buchhandel ausgeschlossen. Nun denn, publiziere ich fortan auf meiner Verlagswebsite: Veritas perduceat ad cognitionem et ad resistentiam cognitio. Auf dass der werte Leser durch Erkenntnis zur Wahrheit und durch Wahrheit zum Widerstand gelange: Sic semper tyrannis!

Das Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Autors/Verlags unzulässig. Das gilt insbesondere für Veröffentlichung, Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Unbefugte Nutzungen, wie etwa Vervielfältigung, Verbreitung, Speicherung oder Übertragung, können zivil- oder strafrechtlich verfolgt werden.

verba manent scripta manent

Richard A. Huthmacher

DER SEHNSUCHT BLÜTEN. EINE ANTHOLOGIE

Verba volant, scripta manet ...

DIE SEHNSUCHT
BRENNT

Fühlst Du
Wie Die Sehnsucht Brennt

Tief Im Herz
Ein Glühend Verlangen
Ein Ewiges Bangen
Ein Wohliges Beben
Und Zielloses Streben

Ein Brennender Schmerz

So Sehnt Sich Ewig
Der Menschen Herz

Verba volant scriptum manet ...

Auf-
forderung.
Zum Nach-
denken

Ihr Schüler, glaubt nicht euren Lehrern.
Ihr Studenten, glaubt nicht an das, was euch eure Professoren lehren.

Bedenkt, wer sie bezahlt.
Bedenkt, wessen Interessen sie vertreten.
Und fragt euch, ob sie das, was sie euch erzählen, selber glauben.

Oder ob sie es nur glauben wollen oder zu glauben vorgeben, weil es ihrem Vorteil dient.

In memoriam Dr. phil. Irmgard Maria Huthmacher (geb. Piske), Philosophin, Germanistin, Theologin, Mitglied der Akademie der Wissenschaften. Zu früh verstorben. Worden. Vor ihrer Zeit. Will meinen: Ermordet. Von den Herrschenden und ihren Bütteln.

Verba volant scriptum manet ...

„Εν οἶδα, ὅτι οὐδὲν οἶδα“: „Scio nescio“ – ich weiß, dass ich nichts weiß.

Oder auch: Scio me ne quidem scire quid non scio – ich weiß, dass ich nicht einmal weiß, was ich nicht weiß.

Mithin: Spes manet fidesque – nur der Glauben bleibt. Und die Hoffnung.

Verba volant scriptum manet ...

„Βουλεύου δὲ πρὸ ἔργου, ὅπως μὴ μῶρα πέληται.“

„Quicquid agas, prudenter agas, et respice finem“ (Gesta Romanorum).

Verba volant scriptum manet ...

der mensch ist bald vergessen

(an Achim von Arnim)

der mensch ist bald vergessen.

an johann ertl, kv niederbayern, wird niemand sich erinnern, keiner wird noch wissen, dass er je gewesen.

jedoch: wenn niemand mehr seinen namen nennt, wenn keiner mehr seinen namen kennt, werden noch viele meine bücher lesen.

Verba volant scriptum manet

FREIHEIT

(Hoffmann von Fallersleben
dediziert)

Demokratie, die gibt´s in Sonntagsreden,
Freiheit ist ein Märchen, nur,
Wohlfahrt ist der Reichen Wohlergehen,
Allenthalben herrscht die Willkür,
Allerorten herrscht Zensur.

Machte früher oft noch Sinn,
Seine Heimat zu verlassen,
Kehrte selten man zurück,
Herrschen heute
überall dieselben Leute,
findet keiner
noch hienieden
seinen Frieden
findet keiner
nur ein bisschen Glück.

So ändern sich, mithin, die Zeiten,
indes: von der Freiheit,
früher wie heute,
nirgendwo auch nur
die geringste Spur.

Verba volant scriptum manet ...

Vergeblich Hoffen?

(Theodor Fontane gewidmet)

Jedes jahr,
Nach der schöpfung altem brauch,
Der frühling winters ketten bricht,
Ach bräch er doch
Der knechtschaft ketten auch.

Der lenz der erde nimmt
Das totenhemd, das sie des winters trug,
Doch unbeirrt der knechtschaft dämon spinnt
Der freiheit leichentuch.

Wird also nie die freiheit kommen,
Werden der knechtschaft ketten
Den menschen je genommen,
Wie von der erd der frühling nimmt
Des winters schnee und eis?

So lange schon die menschen hoffen,
Doch keiner eine antwort weiß.

Verba volant, scriptum manet ...

Im Schützengraben
(Guillaume Apollinaire zur Ehr)

Ein
Landser,
der sterben soll,
am Abend, im Schützen-
graben, sterben für die, für
die er musste darben sein Leben lang, der sterben soll,
in einem Graben in Deutschland,
in Frankreich oder in Vietnam,
vielleicht auch in Russland
oder der Ukraine,
ach, mir wird
so bang,
wenn ich all derer gedenke,
denen der Herrgott das Leben schenkte,
denen die Herren dieser Welt das Leben nahmen,
ohne dass man sie, die Weltenlenker, hängte, ein Landser, der Sohn einer Mutter, die ihn gebar, der Mann einer Frau, die sah, dass man ihn zwang, in den Krieg zu ziehen, die ihm noch helfen wollte zu fliehen, der Vater der Kinder, die seine Frau ihm schenkte, der Landser, der Sohn, der Vater, der sterben soll, am Abend, im Schützengraben,
sterben für die, für die er
musste darben, der
Landser indes ein
Held, der aufbegehrt, ein
Held, der sich wehrt: Sollen die
sterben, für die er musste darben,
damit die sich nicht noch an seinem
Elend laben, damit sie selber gehen
in den Tod, und endlich zu Ende des
Kleinen Mannes, des Landsers Not.

Memento stat scriptum manet ...

IN ZEITEN WIE DIESEN

Als des Chronisten Pflicht, mehr noch: weil ich ein Mensch, der denkt und fühlt, der hofft und liebt, der weint und lacht, mithin aus gegebenem Anlass, erlaube ich mir anzumerken:

In Zeiten, in denen Menschen wie Karnickel in ihren Ställen eingesperrt werden – wochenlang, monatelang, weltweit und vor allem: grundlos –, in Zeiten, in denen Menschen bestraft werden, wenn sie sich mit anderen Menschen treffen (und seien es ihre nächsten Verwandten) – was „social distancing" genannt, auf dass ein jede Empathie aus unserer Herren Neuen Ordnung, der Ordnung ihrer Neuen Welt verbannt –, in Zeiten, in denen Menschen verhaftet, nicht selten misshandelt werden, weil sie die Verfassung ihres Staates in Händen halten, gar in ihrem Herzen tragen, in Zeiten, in denen die Ordnungsmacht dumpf prügelt, weil sie offensichtlich den Verstand und namentlich jede Menschlichkeit verloren hat, in Zeiten, in denen Menschen in Heimen krepieren, weil ihre Pfleger sich aus dem Staub machen, in Zeiten, in denen Tatsächlich-Kranke sterben, weil sie sich nicht mehr in eine Klinik wagen oder dort abgewiesen werden, da man derer harrt, die wegen Husten – im Neusprech „Corona" genannt – in die Tempel unserer Moderne kommen, wo gleichwohl herrscht der neue alte Unverstand (und alles Warten bleibt vergebens: Ja wo sind sie denn, die Millionen von Toten, wo sind sie nur geblieben, sie, über die so oft, so viel ward geschrieben – im Voraus, im Nachhinein wurden sie

schlichtweg erlogen, die Toten, oft nur ward, beredt, geschwiegen), in Zeiten, in denen Ärzte Schnupfen-Kranke zu Tode behandeln – wohlgemerkt: aus Feigheit, sich dem Diktat ihrer Vor-gesetzten zu wider-setzen, es sei denn, sie hätten gänzlich verloren ihren Verstand, wären nun völlig hirnverbrannt –, in Zeiten, in denen in (fast) jedem Land dieser Erde Zehntausende von Firmen insolvent und Millionen von Existenzen zerstört werden, in Zeiten, in denen unzählige Menschen verhungern oder aus sonstigen – nota bene: willkürlich, in doloser Absicht provozierten – Gründen, mithin grundlos zu Grunde gehen – was Kollateralschaden genannt, weil solches von den Strippenziehern im Hintergrund gewollt, da sie selbst exkulpiert, wenn ein Virus, tatsächlich, verantwortlich sein sollt –, in Zeiten, in denen wir, die Menschen dieser Erde, wieder einen Maulkorb als Zeichen der Unterwerfung, d.h. den „Mund-Schutz“ als Kainsmal des modernen Sklaven tragen (sollen), in Zeiten, in denen Gates und seine Verbrecher-Konsorten die gebärfähigen Frauen der Erde unfruchtbar machen, Milliarden von Menschen durch Impfungen morden, jedenfalls wollen, in Zeiten, in denen die Mehrzahl der Intellektuellen und der überwiegende Teil der Juristen und Mediziner trotz der Offensichtlichkeit all dieser Verbrechen feig zu den Untaten schweigt, obwohl sie das Unrecht kennen, imstande sind, es zu benennen, in Zeiten, in denen man die Gesichter einer Merkel, eines Spahn und eines Söder, eines Drosten, auch eines Viehdoktors mit Namen Wieler (Visagen hätt´ ich gern geschrieben, aber so darf man deren Konterfei nicht nennen) nicht mehr sehen kann, nicht mehr zu ertragen vermag – ja, es ist wichtig, dass die Menschen deren und andrer Namen kennen, sie

nennen, weil der Namen Träger zur Verantwortung zu ziehen sind, wenn auch nicht, wie manche fordern, zu hängen –, in Zeiten, in denen Menschen nicht mehr wie Menschen, sondern schlechter als Hunde behandelt werden, schlimmer als das Vieh im Stall, in Zeiten, in denen nicht „nur“ die Zahl der unmittelbaren Impf-Opfer ständig und stetig steigt, sondern auch die der inapparent, noch latent Geschädigten, deren Immun-System aufs schwerste in Mitleidenschaft gezogen wurde und die – mit jeder Boosterung mehr – für eine Unzahl von (todbringenden) Krankheiten anfällig werden, geradezu prädestiniert sind, in Zeiten mithin, in denen die Zahl der noch Lebenden, indes Todgeweihten zunehmend größer wird (auch wenn sie nicht skandieren: morituri te salutant, Billy the Kid Gates), in Zeiten, in denen die Herrschenden und ihre euphemistisch Wissenschaftler genannten Adlaten – die, letztere, bedenken mögen: Puntila bleibt Puntila und Matti sein Knecht – namentlich mit Hilfe von m-RNA- und LNP-Technologien ein Szenario realisiert haben, das sich zu Zeiten des AIDS-Narrativs erst bedingt verwirklichen ließ, das jeder vernünftig Denkende heutigentags jedoch als Genozid, mehr noch: als das größte Verbrechen der Menschheitsgeschichte bezeichnen muss, in solchen Zeiten bleibt mir, der ich, voller Trauer und Zorn, gleichwohl hoffe, dass alles sich zum Bessren wende, immer noch wenden könnte – weil die Machenschaften derer, die für dies Elend die Verantwortung tragen, mehr und mehr ans Licht der Öffentlichkeit kommen, im Bewusstsein der Menschen werden präsent und diese, die Menschen, zu wehren sich wagen –, in solchen Zeiten, in Zeiten wie diesen bleibt mir, als des Chronisten Pflicht, nur anzumerken, bleibt mir, als Mensch, nur, aufzufordern, mehr noch: zu beschwören:

Wachet auf, ihr Menschen dieser Erde, stehet auf und wehrt euch. Und wisset, wo immer ihr seid, all überall auf dieser wunderbaren Welt, auch wenn eine Kreatur wie Gates – Ausgeburt des Bösen, Galionsfigur derer, die sieben Milliarden Menschen eliminieren wollen – euch, noch, gefangen, in Geiselhaft hält: „Die Gedanken sind frei, wer kann sie erraten, sie fliehen vorbei wie nächtliche Schatten. Kein Mensch kann sie wissen, kein Jäger erschießen, es bleibet dabei: Die Gedanken sind frei … und reißen die Schranken und Mauern entzwei.“

Verba volan

finsternis

(an johannes bobrowski)

finsternis
über dem land
und der menschen verstand,
kälte in ihren herzen.

worte
aus sprachlosem mund
derer, die geben kund,
was zu gelten als wahr.

auch wenn es nicht wahr
und nie wahr war.

zeit,
die noch bleibt.

mut,
der verdorrt.

Verba volant scriptum manet ...

seele,
die friert.

angst,
die gebiert
feigheit zuhauf.

jahre des lebens,
die versanden
und stranden
in unwägbarkeit.

das ist meine,
das ist eines menschen zeit.

finsternis
über dem land
und der menschen verstand
kälte in ihren herzen

Verba volant scriptum manet ...

Die echten Schriftsteller sind Gewissensbisse der Menschheit“
(Ludwig Feuerbach: Abälard und Heloise, oder der Schriftsteller und der Mensch: eine Reihe humoristisch-philosophischer Aphorismen. Bürgel, Ansbach, 1834)

NON LUPUS HOMO HOMINI SED DEUS: DER MENSCH SEI DEM MENSCHEN NICHT FEIND, VIELMEHR EIN GÖTTLICHES VOR- UND EBENBILD (Richard Alois Huthmacher, Ebozon, Traunreut, 2021)

HOC UNUM SCIO ME NIHIL SCIRE (Sokrates) – **SCIO ME NE QUIDEM SCIRE QUID NON SCIO** (Richard A. Huthmacher): **Das einzige, was ich weiß, ist, dass ich nichts weiß** (Sokrates); **ich weiß, dass ich nicht einmal weiß, was ich nicht weiß** (Richard A. Huthmacher)

WARTE NICHT, HANDLE

(an Friedrich Schiller)

WO FAND FREIHEIT. WO FAND FRIEDEN
JEMALS EINE ZUFLUCHT, EINEN ORT,
WO WACHSEN SIE KONNTEN UND BLÜHEN,
WO SIE GEDIEHEN, UNUNTERBROCHEN GAR,
IN EINEM FORT?

WELCHES LAND GEWÄHRTE IHNEN ZUFLUCHT,
WELCHE GESELLSCHAFT JE IHNEN DIENTE ALS HORT,
WIE VIELE MENSCHEN KONNTEN SIE LEBEN,
OHNE ANGST, GLEICH, AN WELCHEM ORT?

UMSONST DU SUCHEST AUF DER WELTEN KARTE
NACH SOLCH EINEM WUNDERBAREN ORT,
WO DER MENSCHEN LEBEN
WIE EIN GRÜNER GARTEN BLÜHT,
WARTE ALSO NICHT AUF ANDRE ZEITEN,
IN DENEN, NACH WIE VOR VERGEBLICH,
NUR DER MENSCHEN HOFFNUNG GLÜHT,
HANDLE UND ERRICHTE,
IN WIRKLICHKEIT, NICHT NUR IM GEDICHTE,
EINE ANDRE, BESSERE WELT,
DIE NICHT NUR VERSPRICHT, SONDERN AUCH
DAS, WAS SIE VERSPROCHEN, HÄLT.

Verba volant scriptum manet ...

In einer Zeit, in der es (frei nach Brecht) ein Verbrechen ist, über Bäume zu reden, weil es das Schweigen über so viele Untaten einschließt, hoffe ich, durch das, was ich schreibe, aufzuklären. Und Mut zu machen.

Unverzichtbar ist mir der aufrechte Gang; auch wenn ich ihn gegen großen, oft übermächtigen Widerstand probe. Wage. Oft gar gewinne.

„Dimidium facti, qui coepit, habet: sapere aude, incipe" – frisch gewagt ist halb gewonnen. Entschließ dich zur Einsicht, fang endlich an:

Zu träumen – den Traum von einer etwas gerechteren, ein wenig besseren Welt.

Bekanntlich indes heißt Utopia Nicht-Ort. Gleichwohl: Utopien haben immer auch eine Vorbildfunktion, sie sind das Konglomerat unsere Hoffnungen, Wünsche und Sehnsüchte. Solange wir noch eine Utopie haben, werden wir nicht an der Dystopie, d.h. an der Anti-Utopie, will meinen an der Realität zerbrechen.

Verlag Scriptum Internet ...

Auch wenn die Dinge nebeneinander stehen, so liegen die Seelen der Menschen doch ineinander – Unrecht geschieht nicht durch göttliche Fügung, sondern durch der Menschen Hand. Und die, welche scheitern, scheitern selten aus eigener Schuld. Vielmehr und viel mehr an Armut und Not, an Lüge und Unterdrückung.

Verba volant scripta

„Das Böse“ ist keine ontologische Wesenheit, nicht im Mensch-Sein an und für sich begründet. Vielmehr entsteht es auf Grundlage dessen, was Menschen anderen Menschen antun – das Böse des Einzelnen ist sozusagen das Spiegelbild des kollektiven Bösen.

Mithin sind wir für „das Bose“ verantwortlich. Allesamt. Und können uns nicht exkulpieren, indem wir „das Böse“ bei Anderen und im Anders-Sein suchen.

Verba volant scriptum manet

Das Böse sind wir selbst. Und solange wir dies nicht erkennen, insofern und insoweit wir dafür nicht die Verantwortung übernehmen, nutzt es nicht, das Böse auf Andere zu projizieren. Es wird uns einholen.

Überall. Zu jeder Zeit. Nicht nur durch Eichmann und den Holocaust. Auch im Musa Dagh. In der Apartheid. In den sogenannten ethnischen „Säuberungen“. In allen Kriegen. Auch im Alltag. Nicht erst seit „Corona“.

Verba volant scriptum manet

Ausgesetzt im Leben

(eine Hommage an Mascha Kaléko)

Ausgesetzt im Leben
Geworfen in eine düstere Zeit
Geworden durch Unvernunft
Aufgewachsen in Lügen
In vielen Kämpfen aus diesen befreit
Ausgeliefert Dummheit, maßloser Gier
und fehlender Menschlichkeit
Gekämpft, gelitten, gewonnen, verloren
vieles ertragen in eines Menschen Zeit
fast in Kälte erfroren
in einem Leben
in dem ich immer zu sterben bereit
für die Liebe zur Schöpfung
zu Gottes wundersamer Welt
deren Menschen der Satan mit seinen Adlaten
in Knechtschaft, in Gefangenheit hält

Verba volant scriptum manet ...

Gedanken
Meist Taumeln Wanken
Und Schwanken Wie
Blätter Im
Wind

Bisweilen
Jedoch Gleich
Einem Falken Wie
Dieser Geschwind Sie
Jagen Durch Raum Und Zeit
Als Seien Sie Gedacht Als Wären
Sie Gemacht Für Eines Menschen Zeit
Mehr Noch Für Des Universums Endlos Ewigkeit
Sie Schwimmen Stolz Wie Schwäne Langsam
Wie Schwer Beladne Kähne Auf Träger
Lebensflut Nur Selten Stoßen Sie
Wie Kormorane Tief In Der
Menschen Herzen
Und Verbrennen
In Derer Her-
Zen Glut

Verba volant scripta manent ...

WARUM DIE TUMBE MASSE MICH NIE EINEN DICHTER NENNEN WIRD

kryptisch sollt ich schreiben, reimen, dichten,
unheilschwanger, phrasenschwer,
dann würden alle mich gar dichter nennen,
denn was die tumbe masse nicht versteht
ist hehr.

gar viele dichter schrieben,
ach, so bedeutungschwer.
indes: bei näherer betrachtung blieben
ihre worte hohl und leer.

die wirklich großen ihrer zunft –
bescheiden beuge ich vor ihnen
meine knie –
waren nie unverständlich,
klar nannten sie,
wer ross, wer reiter,
wer dumm, wer gescheiter,
wer und was die welt
im äußern wie im inneren
seit je und immerdar, unwandelbar
zusammenhält.

verba volant scriptum manet ...

deshalb wird mich die tumbe masse
nie einen dichter nennen,
zu klar waren meine worte.
indes: man wird mich, lange noch,
als menschen kennen,
der gekämpft an manchem orte,
der gestritten mit vielen
mit anderen zielen
der sein leben riskiert,
um zu zeigen,
welch wundervoll geschöpf der mensch:
so wie er von gott geschaffen,
nicht wie er verformt, missgebildet
von der herrschenden laffen,
von diesen unsäglichen affen,
die alles tun für gut und geld
auf dieser so erbärmlich,
auf dieser menschen welt.

Verba volant scriptum manet ...

QUOD LICET PRINCIPI ET IOVI NON LICET BOVI

NELLY SACHS ERZÄHLTE –
NICHT NUR IHREN FREUNDEN UND BEKANNTEN –
VON MENSCHEN, DIE DURCH SCHORNSTEINE
VERSCHWANDEN.

DAFÜR ERHIELT SIE DEN NOBELPREIS.

ICH KANN NUR BERICHTEN,
IN PROSA, IN REIMEN UND GEDICHTEN,
VON MENSCHEN, DIE
PLÖTZLICH UND UNERWARTET STARBEN.

INDES: Man DARF DIE EINEN
NICHT MIT DEN ANDEREN
VERGLEICHEN,
DAFÜR STELLT DAS GESETZ
IN UNSERM VATERLAND
DIE WEICHEN.

WIE ALSO WIRD MAN DIEJENIGEN EHREN,
DIE BERICHTEN –
NICHT NUR IHREN VERWANDTEN,
FREUNDEN UND BEKANNTEN –
VON MILLIONEN VON MENSCHEN,
DIE DURCH EINEN KLEINEN PIEKS
GESTORBEN.

Verba volant scriptum manet ...

ODER WIRD MAN SIE MORDEN?

DIE, DIE VOM PIEKS BERICHTEN.
IN PROSA, IN REIMEN UND GEDICHTEN.

ACH, KÖNNT ICH DOCH
VON RAUCHSCHWADEN BERICHTEN,
IN REIMEN UND GEDICHTEN,
DIE AUS GROSSEN SCHLOTEN GEKROCHEN,
UND, SO SAGT MAN, NACH MENSCHENFLEISCH
GEROCHEN.

DANN WÄR EIN PREIS MIR SICHER.
UND NIEMAND WOLLT MICH MORDEN.

Verba volant scriptum manet ...

DAS STOCKHOLM-SYNDROM. ODER: DIE DÜMMSTEN KÄLBER WÄHLEN IHRE SCHLÄCHTER SELBER.

Nicht nur in Zeiten von Corona. Wo gar so viele dieser **KÄLBER** inbrünstig **SCHREI´N NACH** all den Drosten, all den Wieler, nach Tedros Adhanom, dem WHO-Kulissen-Schieber, nach Bill und Melinda. Höchst selbst, gar selber. Nach deren **IMPFUNG** schrei´n, die Kälber. Auf dass sie – die Menschen, nicht die Drosten und die Wieler –, geimpft, getrackt, alsbald zum Nutzen ihrer Herren verreckt. Das ist **DER GEIST DES NEOLIBERALISMUS´**. Sic und Amen. Angeblich in Gottes, tatsächlich aber in eines neuen Faschismus´ Namen. **IM GEIST DER TRANSHUMANISTEN. IM GEISTE VON FASCHISTEN**. Wiewohl so heut genannt all jene Nationalisten, die sich solch Denkungsart widersetzen und gegen die, erstere wie letztere, zu hetzen dringlichste Pflicht: eben jener Kälber, die wählen ihre Schlächter selber.

Dies alles geschieht **IM NAMEN EINER DIKTATUR DER NEUEN ART**, bisweilen plump, nicht selten smart. Nicht nur, weil, mit Smartphones getrackt, die Menschen – so jedenfalls deren „Oberen“ hoffen – alsbald geimpft, dann im KZ, im FEMA-Lager verreckt, sofern nicht bereit, ihnen zu dienen, ihnen, die betreiben, **WAS AUF ERDEN** – in derartig Ausmaß, dass Milliarden von Menschen ermordet werden (sollen), wie auf den Guidestones gefordert, wie dort zu lesen – **NOCH NIE GESCHAH.UND DIEMÖG-**

LICHKEITEN, SICH ZU WEHREN, SIND RAR. Gleichwohl: Es gibt auch jene Kraft, die gegen die, die nur das Böse will, das Gute schafft. Leise und still. Man mag´s den Herrgott nennen, der Schöpfung Ungestüm – es nenn´s ein jeder, wie er will.

اللهُ أَكْبَر – O HERR HILF, DIE NOT IST GROSS.

Und: Menschen aller Religionen, vereinigt euch. Zur Menschheits-Familie. Kämpft gegen die Gates und Konsorten. Sollen die selbst, gegenseitig, sich morden. Aber uns in Ruhe lassen. Sollen sie selber einander hassen. **Wir wollen *lieben* unsere Brüder, ob Christen, Muslime, Hindus, Buddisten.**

Für *alle* die ist Platz auf Erden.

Die Gates und Konsorten jedoch müssen wir in die Hölle jagen. In Gottesund in Allahs Namen. Amen.

Antigone hat ihren Bruder beerdigt, obwohl sie wusste, dass sie dafür mit dem Tode bestraft wird – wir werden bestraft, wenn wir tun, was unsere Oberen von uns verlangen (will meinen: daran zu glauben, dass eine banale Erkältungskrankheit durch ein *angeblich* tödliches Virus hervorgerufen werde und nur durch eine genmanipulierende, *in der Tat potentiell tödliche* „Impfung“ zu bekämpfen sei).

Ergo: *War damals die Rebellion mit dem Tode bedroht, so kostet heute die Unterwerfung das Leben!*

„**Die echten Schriftsteller sind Gewissensbisse der Menschheit“** (Ludwig Feuerbach: Abälard und Heloise, oder der Schriftsteller und der Mensch: eine Reihe humoristisch-philosophischer Aphorismen. Bürgel, Ansbach, 1834). **In diesem Sinne bin ich gerne Schriftsteller. Und ein Gewissensbiss. Auch wenn mich diese Haltung das Leben kosten sollte. Denn ich würde aufrecht sterben. Nicht im Staube kriechend.**

Verba volant scrip

DANN SATANS KRÄFTE WALTEN

(Friedrich Rückert dediziert)

Wenn Ideologie sich mit vermeintlich Wissenschaft verbindet,
Wenn angeblich Wissen nur auf Lügen gründet,
Wenn Schnupfen-Viren mutieren zu gefährlichen Seuchen,
Die alles töten, was kann kreuchen und fleuchen,
Wenn der Satan selbst Inhalte und Begriffe verkehrt,
Derart, wie vormals Orwell dies gelehrt,
Wenn die Menschen in Angst und Schrecken man hält,
Nicht nur, weil´s ihren Oberen gefällt,
Sondern auch, weil die Herrschenden mit Entsetzen herrschen,
In das sie die Menschen versetzen
aus Herrschafts-Interessen,
Wenn Menschen an Spritzen krepieren,
Die, vorgeblich, zu ihrem Schutze gedacht,
Dann herrscht Finsternis, dann herrscht die Nacht
Und, wohlbedacht, dann Satans Kräfte walten,
Die danach trachten, die Welt neu zu gestalten,
Wie dies der Traum der Schwab und Konsorten –
Ach, Herr, hilf, dass solch Träume bleiben nur Schäume!

Verba volant, scriptum manet ...

FREIHEIT, DIE ICH MEINE

(Georg Herwegh, der „eisernen Lerche der Revolution“, und Heinrich Heine gewidmet)

Die Freiheit wohnt
an vielen Orten,
an Etsch und Belt,
am Don, am Rhein.

Die Freiheit schläft
In der Menschen Kälte
und erwacht
im Sommersonnenschein.

Sie haust im Zelt,
in einer Hütte und
in eines Schiffs Kajüte,
sie wohnt im Schloss,
dort, meist, allein.

Indes:

Damit Freiheit erwacht
In all ihrer Pracht
Musst Du um sie werben
Notfalls gar für sie sterben.

Nur so wirst frei du werden,
nur so kannst frei Du sein.

Verba volant scriptum manet ...

Sperrt man sie ein,
verliert sie jeglich Pracht

(für Heinz Erhardt
und Georg Danzer)

Es war einmal
Ein gar bunt Ding,
Und nein,
Es war kein Schmetterling,
Die Freiheit war´s,
Vielfarbig schillernd,
Geheimnis- und verheißungsvoll.

Und toll vor Freude
Die Menschen sprachen:
Wie wundervoll,
Das bunte Ding,
Welch Pracht,
Geradeso, als wärs ein Schmetterling.

Und fliegen konnt es auch,
Das bunte Ding,
Gar besser als ein Schmetterling.
Jedoch: Als man es fing,
Das bunte Ding,
Verlor es schnell
All seine bunte Pracht.

Verba volant, scriptum manet ...

Weil die Menschen nicht bedacht,
Dass Freiheit nur in Freiheit
Frei sein kann -

Sperrt man sie ein,
Verliert sie ihre Pracht

Verba volant scriptum manet ...

„Errare humanum est, sed in errore perseverare diabolicum“ (Seneca, Epistulae morales VI, 57, 12):
Irren ist menschlich, aber auf Irrtümern zu bestehen ist teuflisch.

Verba volant scriptum manet ...

DAS MANIFEST DES 21. JAHRHUNDERTS.
ODER: WIR MÜSSEN NEIN-SAGEN

(Wolfgang Borchert gewidmet.
Und Ursula Haverbeck zur Ehr)

Helm ab. Nicht zum Gebet.
Zum NEIN-Sagen:

Wir müssen NEIN sagen
Zu den Spritzen,
Die uns JENE
Gegen Husten und Schnupfen
Und bald gegen Alles und Jedes
Verabreichen
Und die,
Überall auf Erden
Unzählige Menschen
Zu Krüppeln oder
Unfruchtbar machen
Oder töten werden.

Wir müssen NEIN sagen
Zum Narrativ
Eines angeblich anthropogenen
Klimawandels,
Zum Märchen,
Das uns gekaufte
Wissenschaftler erzählen,
Auf dass sie, JENE
– wie sie tunlichst nicht erwähnen –,

Verba volant scriptum manet ...

Die Welt im Sinne
Ihrer New World Order
Umgestalten können.
Werden.

Wir müssen NEIN Sagen
Zum Krieg in der Ukraine,
Zu dem blutigen Spektakel,
Das JENE inszenieren,
Um ihre Waffen zu verkaufen,
Um Putin zum neuen Hitler
Aufzubauschen,
Damit wir nicht erkennen,
Wie sie, JENE,
Europa und namentlich Deutschland
Zugrunde richten.
Bis zum letzten Ukrainer.
Töten. Vernichten.

Wir müssen NEIN Sagen
Zu ihrem digitalen Geldsystem,
Mit dem sie, JENE,
Die Menschen,
Weltweit, final,
In eine Abhängigkeit bringen,
Durch die sie, JENE, die Menschen,
In ihre Knechtschaft zwingen.

Wir müssen NEIN sagen
Zu unserer Feigheit,
Uns zu wehren,
Zu unsrer Angst

Verba volant scriptum manet ...

Aufzubegehren.

Ansonsten werden JENE
Bald JA sagen:

JA, wir haben´s geschafft,
Mit des Satans Kraft,
Wir sind die neuen alten
Herren Dieser Welt,
Sch… drauf,
Ob´s eurem Herrgott
Oder auch nicht
Gefällt.

Verba volant scriptum manet …

AUF ZU NEUEN UFERN

(Clemens Brentano zugeeignet)

Lasst uns eine neue Welt erbauen
Nicht allzu sehr nach Altem schauen
Reißt nieder längst verfallne Mauern
Lasst uns nicht um Trümmer trauern
Und erschauern vor dem, was Zukunft bringt,
Aus Mut und Kraft, nicht aus Trauer dringt,
„was die Vergangenheit verschlingt".

Verba volant scriptum manet ...

GESTUNDETE ZEIT

(an Ingeborg Bachmann)

Eure Zeit ist nur gestundet; ihr verdankt sie euren Vorfahren und schuldet sie euren Nachkommen; woher nehmt ihr das Recht, so verschwenderisch, so unbedacht mit ihr umzugehen?

Verba volant scriptum manet

HABT MUT, MENSCH ZU WERDEN

(eine Hommage an Andreas Gryphius)

Der Mensch – ein Irrlicht seiner Zeit.
Der Mensch – ein Hort gar mancher Widerwärtigkeit.
Der Mensch – Baal eines falschen Strebens
Nach eitlem Tand im Gewand trügerischen Lebens.

Der Mensch, gleichwohl, auch Gottes Ebenbild,
Ehrbar und gut, voller Mut, den Unbilden des Lebens zu trotzen,
Der Mensch, ein Wesen voller Schöpfer- und voll des Schöpfers Kraft.

Derart janusköpfig
Der Mensch.

Habt Mut, Menschen, Gottes Wesen zu werden.
Mit allen Stärken und Schwächen.
Nicht erst im Himmel, vielmehr schon auf Erden.

Verba volant scriptum manet ...

Gestern haben sie die Wahrheit erschlagen,
Heute ward sie zu Grabe getragen,
Morgen folgen ihr ins kühle Grab
Die, denen sie am Herzen lag.

Deshalb: Wehrt euch,
Ansonsten lebt ihr verkehrt
Und zusammen mit der Wahrheit
Auch euch man bald zu Grabe trägt

Verba volant scriptum manet ...

Warum ich schreibe

Damit ich leben kann.
Damit ich überleben kann.
Damit ich das Leben, das mir widerfährt, ertragen kann. HOFFNUNG
Damit meine Gedanken mich nicht erschlagen.
Damit meine Gefühle mich nicht erdrücken.
Damit mein Hass mich nicht zerbricht.
Damit die Angst mich nicht erstickt.
Damit ich Dich lieben kann.
Darum schreibe ich.

Verba volant scriptum manet ...

IN EINER ZEIT, IN DER WIEDER BÜCHER BRENNEN, IST AUCH MENSCHEN ZU VERBRENNEN NICHT MEHR WEIT

Verba volant scriptum manet...

AUCH DARUM
SCHREIBE ICH

Mit Jedem Wort
Mit Jedem Satz
Mit Jedem Punkt
Und Jedem Strich
Gehe Ich
Erkenntnis Und Wahrheit
Ein Stück Entgegen

Bisweilen Ängstlich Zwar
Meist Aber Recht Verwegen
Und Selten
In Der Tat Verlegen

Um Ein Paar Worte

Nur

Und Doch Um Vieles Mehr

Verba volant scriptum manet

SCHWESTERN
IN GEIST UND TAT

Hoffnung Ist Die Schwester Der Utopie

Was Wir Nicht Zu Denken Wagen
Können Wir Nicht Zu Verwirklichen Hoffen

VERMEINTLICHES
PARADOXON

Wer Nichts Mehr Hat
Der Hat Immer Noch Die Hoffnung

Wer Keine Hoffnung Mehr Hat
Der Hat In Der Tat Nichts Mehr

Verba volant scriptum manet ...

BROT UND HOFFNUNG

Auch Wenn Hoffnung Das Brot Der Armen Ist
Ohne Brot Werden Nicht Nur Die Armen Verhungern

FALSCHE PROPHETEN

Die Größten Demagogen
Waren Und Sind Die
Die Am Geschicktesten
Die Hoffnung Schüren
Dass Der Menschen Sehnsüchte
Sich Erfüllen

Werden

Und Sei´s In Einem Anderen Leben

Verba volant scriptum manet !

Dies Gilt Nicht Erst
Seit Trump und Q ANON

KEINE BILLIGE HOFFNUNG

Zwar Ist Hoffnung Wohlfeil
Aber Nur Große Hoffnung
Macht Auch Einen Großen Menschen

Insofern Ist Hoffnung
In Der Tat Wohlfeil Aber Auch Billig

Für Große Menschen

Verba volant scriptum manet ...

„DUM SPIRO SPERO" VERANTWORTUNG FÜR DIE HOFFNUNG

Hoffnung Ist Nicht
An Sich
Für Sich

Einfach Da

Du Musst Sie Nähren
Wie Ein Kind

Ansonsten Stirbt Sie

Verba volant scriptum manet

SIMILIA SIMILIBUS
NON CURANTUR

Wie Feuer Nicht Durch Feuer
So Lässt Sich Das Böse
Nicht Durch Das Böse Löschen
Entzündet Sich Vielmehr
Am Bösen Stets Aufs Neu

Verba volant scriptum manet ...

KOKARDE BLAU-WEISS-ROT
ODER WIR WOLLEN DOCH
DASSELBE

Was Will Die Anarchie

Kein Herr Soll Mehr Befehlen
Kein Knecht Ist Noch Zu Quälen
Nota Bene
So Es Denn Noch Und Wieder Knechte Gibt

Was Will Die Revolution

Dass Alle Sich Können Fressen Satt
Nota Bene
Gleich Ob In Jesus´
Oder Auch In Allahs Namen
Und Sich Nicht Mit Leerem Magen
Für Der Herren Wänste
Müssen Schlagen

Was Wollen Friedfertige Christen
Wie Ebensolche Islamisten

Dass Keiner Mehr Diene Als Soldat
Frieden Schlichtweg Wollen Wir

Verba volant scriptum manet ...

Nota Bene
Und Wenn Es Denn Sein Muss
Die Kugel Für Den Offizier

Leben Wollen Wir
Wie Ein Mensch
Nicht Wie Ein Tier

Was Wollen Anarchie Und Revolution
Was Wollen Die Fried-Liebenden
Unter Den Christen
Und Die Fried-Fertigen
Unter Den Islamisten

Keine Herrschaft
Und Möglichst Wenig Staat
Nota Bene
Keine Macht Für Niemand
Nach Alter Anarchisten
Und Autonomen Art

Eigentum Für Alle
Doch In Keinem Falle
Den Einen Alles
Den Andern Nichts

Verba volant scriptum manet ...

Der Himmel Auf Erden
Der Soll Uns Werden
Und Das Kann Geschehen
Wenn Wir Alle –
Die Anarchisten
Die Christen
Die Islamisten
Und All Die Andern
Friedfertigen -Isten –
In Treue Fest Zusammen-Stehen

Verba volant scriptum manet ...

Meine Träume Könnt Ihr Mir Nie Nehmen

Denn

Ihnen Schulde Ich Mein Leben

Verba volant scriptum manet ...

**Ich
will nicht
euer Hofnarr
sein**

**Als
mich
schaute
die Verzweiflung
dann aus jedem Winkel
meiner Seele an, war ich, obwohl
ich trug, wie all die andern auch, das
Narrenkleid, weiterhin nicht mehr bereit, zu
künden meinen Herrn – die nicht Gott als Herrn
mir aufgegeben, die aufgezwungen mir das Leben –,
wie wunderbar, wie lustig gar das Leben und ich der
Herren Hofnarr sei, deshalb sei, ohnehin, alles andere
dann einerlei. Nein. Nein. Und nochmals nein. So
riss ich mir vom Leib das Narrenkleid und sagte
meinen Oberen: Es kann nicht sein, dass ich,
während ich ganz heimlich wein, für euch,
gleichwohl, den Affen gebe, dabei
nichts höre, auch nichts se-
he und nichts rede.**

**Macht euren Affen selbst, macht ihn nur für euch al-
lein. Ich werd in Zukunft aufrecht gehen. Nur so kann
ich ich, kann Mensch ich sein.**

Verba volant, scripta manent ...

ES GIBT NICHTS GUTES. AUSSER, MAN TUT ES

(Wilhelm Busch zur Ehr; auch Erich Kästner, wiewohl der immer noch weilt in innerer Emigration)

Große Ideen oft lasten
Schwer auf den Menschen,
Hehr zwar die Absicht,
Sie zu denken,
Verdienstvoll,
Sie den Menschen zu schenken,
Doch verändern sie selten die Welt in ihrem Lauf.

Für große Ideen indes
Die Menschen nicht selten
Sterben zuhauf,
Nehmen in Kauf,
Viel Not zu leiden
Wiewohl die Herrschenden
Meist nur sich an ihrem Leiden
Weiden.

Verba volant scriptum manet ...

Mein Fazit wie bei Buschens Wilhelm
Und Kästners Erich deshalb lautet,
Lapidar, indes
Nicht weniger wahr:

Es gibt nichts Gutes,
Außer, man tut es.

Verba volant scriptum manet ...

VER-
WELKT
DIE BLÜTEN-
TRÄUME DIE EINST
DER KINDHEIT UND DER
JUGEND BÄUME ALS
BUNTE PRACHT
GETRA-
GEN

Im
Reich Der
Phantasie Weit Weg
Von Späteren Gewittertagen
Als Meine Kinderträum Erschlagen
Als Selten Noch Die Sonne Schien Und Längst
Verwelkt Die Blütenträume Die Einst Der Kindheit
Und Der Jugend Bäume Als Bunte Pracht
Getragen In Diesem Reich Der Kinder-
Phantasie Möchte Ich Noch Einmal
Leben In Diesem Kindlich Leben
Eben In Dem Die Stunde
Wird Zum Tag Der Tag
Gar Wird Zur Ewigkeit
In Dieser Ach
So Eignen
Welt
In

Verba volant, scriptum manet ...

Der Das
Kind Ganz
Unverzagt Und Von
Des Daseins Last Noch
Nicht Geplagt Lebt Still Vergnügt
Und Ohne Sorgen Und Ohne Gestern
Heute Morgen Ganz Einfach In Den Tag Hi-
Nein – Mein Gott Wie Könnt Das Herrlich Sein

Verba volant scriptum manet ...

So geht Demokratie

Die Stände heute werden nicht mehr durch Herkunft und Zugehörigkeit bestimmt, vielmehr, jedenfalls viel mehr, durch Konten, Waren, Werte. Nie jedoch durch wahre Werte.
Und während auf dem Deck des untergehenden Schiffes, das Demokratie zu nennen man übereinkam, noch gefeiert wird, herrscht im Bauch desselben schon das blanke Entsetzen.

Verba volant scriptum manet

Im Namen des Volkes

Das Volk weiß nicht, welche Urteile in seinem Namen gesprochen werden. Deshalb sollte man Urteile im Namen der Republik Deutschland verkünden. Damit jeder weiß, wem diese Republik gehört.

Verba volant scriptum manet ...

„Die Könige der Welt sind alt.“
An Rilke

Die Könige der Welt sind alt, Glück und Erfolg nicht mehr mit ihnen; kein Stein mehr auf dem andern bleibt, gescheh´, was sie verdienen. Isis, Sinnbild für Geburt **und** Tod, wird richten Alter König´ Erben, wird richten, wer in Zukunft leben soll und wer und was soll sterben.

Verba volant scriptum manet ...

Jeden
Tag Erneuert
Sich Mein Hoffen
Bleibt Blühend Wie Der
Blumen Blüte Offen Gleichwohl
Geheimnis Kaum Zu Ergründen Wodurch
Genährt Oft Beschädigt Tief Versehrt Tausendfach
Aufs Neu Belogen Immer Wieder Neu Betrogen
Dennoch Teil Von Jener Kraft Die Allzu
Oft Verzagt Indes Stets Und Neuer-
Lich Abermals Den Anfang
Wagt Und Schafft
HOFFNUNG,
URSPRUNG JE-
NER KRAFT DIE IM-
MER WIEDER EINEN
NEUEN ANFANG
SCHAFFT

Verba volant scriptum manet ...

Der
Menschen
Herz, so kalt wie
Stein: Wer zahlt hat
Recht, das sei der Welten Lauf.
Der Menschen Herz, so kalt –
wie einst das Herz aus
Stein bei Wilhelm
Hauff

Verba volant scriptum manet ...

geliebt zu Und lieben,
welch Glück werden! Götter, welch
„Und doch, ein Glück!“

Du bist die Sonne, die mich
wärmt an einem kalten Morgen und
gleichermaß vertreibt all meines Lebens
Sorgen, du bist der kühle Abendwind nach
einem heißen Sommertag, du bist die
milde Luft, die mühelos vermag, zu
kühlen all die Wunden, die mir
das Leben schlug, du bist
ein Stern mir in der
Nacht und
gleich
du leuchtest am Tage,
Blätter Pracht mir du bist
des Herbstes des Winters

weiß Gemach, der stille Raum, den
lautlos weicher Schnee geschaffen, du bist
mir Wirklichkeit und Traum, du bist mir Tag,
du bist mir Nacht, durch deine Liebe,
deren Macht bin ich zum Leben erst
erwacht. Deshalb lieb ich dich.
Weil ich nicht anders kann.
Weil ich unter deines
Zaubers Bann

MEIN HERZ SCHLÄGT LINKS.
RESP., NEUERDINGS, RECHTS. INDES:
WAS SCHON IST LINKS, UND WAS IST RECHTS?
MENSCHEN WOLLEN WIR SEIN, GOTTES
GESCHÖPFE HIER AUF ERDEN!

Verba volant, scriptum manet ...

Der Mensch, ein Traum. Der möglich wär

Der Mensch, ein Traum, was könnte sein, was möglich wär. Nur ein Vielleicht, nicht weniger, nicht mehr:

Vielleicht liebend, vielleicht hassend, vielleicht geizend, vielleicht prassend mit dem, was ihm gegeben die Natur.

Vielleicht ein Gott, vielleicht der Teufel in Person.

Vielleicht, vielleicht, wer weiß das schon.

Vielleicht der Schöpfung Ziel, vielleicht ihr Untergang. Vielleicht ewig, unvergänglich, vielleicht nur kurze Laune der Natur.

Vielleicht des Schöpfers Spott, vielleicht der Schöpfung Kron.

Vielleicht, vielleicht, wer weiß das schon.

Einerlei: Jeder Mensch, wie er auch sei, ist einzigartig, wunderbar und unvergleichlich.

Immerdar.

Ein Teil des Göttlichen, das ihn schuf, nicht zu eigenem Behuf, vielmehr zu zeigen, was denn möglich sei:

Der Traum von einem Mensch, ein Traum, was könnte sein, was möglich wär. Nur ein Vielleicht, nicht weniger, nicht mehr.

So steht meine „Tragödie des Menschseins“ unter dem Motto:

„Ich bin ein Anarchist!“ „Warum?“ „Ich will nicht herrschen, aber auch beherrscht nicht werden!“

Oder auch: „In den Tiefen des Winters erfuhr ich schließlich, dass in mir ein unbesiegbarer Sommer liegt.“

Verba volant scriptum manet ...

WEH
DEM DER
NICHT IN KINDER-
ZEIT GEBOR-
GEN

Weh
Dem Der
Nicht In Kinderzeit
Geborgen Wie Könnt Ertragen
All Die Sorgen Des Weitren Lebens
Tage Und Deren Not Und Schmach Und All Des
Lebens Ungemach Der Welcher Schon Als Kind Mit Bangem Za-
gen Des Lebens Elend Musste Tragen Und Der
Bereits In Frühen Kindertagen Mit Sei-
nem Schicksal Musste Ringen Wie Also
Könnt Dem Mensch Der Schon Ein
Einsam Kind Gewesen Das Später
Nie Von Seinem Frühen Leid
Genesen Wie Könnte
Einem Solchen
Armen We-
sen
Das Leben
Später Bringen
Ein Selbstbestimmtes
Selbstbewusstes
Sein Allein

Verba volant, scripta manet ...

Gebt
Ihr Dem
Kinde Gleicher-
Maßen Nähe Und
Weite Schreitet Ihr Immer
Fest An Seiner Seite Lasset Ihr
Nirgends Nie Und Nimmer Auch Nur
Eines Zweifels Schimmer Dass Ihr Es
Liebt Ohn Jeden Vorbehalt Seid Ihr In Eurem
Herz Nicht Kalt Gegenüber Dem Was Euer Eigen
Fleisch Und Blut Dann Wird Aus Eurem Kinde
Werden Ein Mensch Der Eure Liebe
Lohnt Mit Seinem Mut Aufrecht
Zu Sein In Seinem Wesen
An Dem Dann Auch
Genesen Die
Wunden
Die
Das
Leben
Später Schlägt
So Dass Er Unverzagt
Die Last Erträgt Die Man
Schlichtweg Das Leben Nennt Und
Dessen Freud Wie Leid Ein Jeder Kennt
Des Not Indes So Manchen Beugt Weil Die
Die Ihn Gezeugt Danach Zur Welt Gebracht
Gleichwohl Zu Keiner Zeit Bedacht Dass
Ihre Lieb Es Ist Die Dann Ihr Kind
Zu Einem Menschen Macht

Verbi Wort scriptum manet ...

Immer nur das Gleiche.

Mit Mann und Frau

Zuerst ich sah bei Frauen nur

das Milde, Sanfte, Zarte, Weiche.

Doch dann, gar manch Enttäuschung später und Frau für Frau das gleiche,

ich sah bei ihr den Teufel nur, nicht mehr das Sanfte und das Weiche.

Schließlich habe ich erkannt,

dass Fraun wie Männer beides sind:

das Harte und das Weiche,

zwar Gottes, aber auch des Teufels Kind.

Deshalb hart, bisweilen.

Manchmal, gelegentlich auch mild.

Nicht nur die einen.

Indes: Vor Hass wie Liebe blind,

Männer wie Frauen, allzu geschwind,

oft sehen nur, was sie gerade sehen wollen,

sei es das Harte, sei es das Sanfte

und das Weiche.

Deshalb, leider Gottes gilt:

Immer nur das gleiche.

Mit Mann und Frau.

Gleichwohl:

„Was so ein Mann nicht alles,
alles denken kann!“
Oder: Weil der Mensch nicht
männlich oder weiblich ist
Du lieber Gott! „Was so ein Mann
nicht alles, alles denken kann!“
Du lieber Gott, wie eine Frau,
wie sehr, wie lang, so eine Frau
gar lieben kann.
Einen Mann.
(Notabene: Oder eine Frau.
Auch das weiß ich genau.)
Deshalb:
Was man männlich heißt
und was man weiblich nennt,
gleich, ob´s in Hosen oder Röcken
rennt,
zusammen eine Einheit ist.
Und wenn das eine fehlt,
auch das andre man vermisst.
Weil der Mensch nicht

männlich oder weiblich ist.
Nein, beide Seiten braucht es –
ist doch klar, dass es so ist, so war,
früher und heute, immerdar.
Erst dann, wenn das, was männlich,
und das, was weiblich man genannt,
in der Tat zusammenfand,
kann entstehen, wird nicht vergehen,
was einen Menschen man genannt.

Mithin:

Verba volant scrip

Für meine Frau

Lass mich, Tod, noch etwas leben,
lass mich den Menschen etwas geben
von dem, was mich berührt, bewegt.
Lass mich den Maden,
die in Schlössern sitzen,
auch wenn sie niemand etwas nützen,
noch lang so viel wie möglich schaden.
Lass mich ein paar Kranke heilen,
die daran kranken, dass sie
auf der Welt verweilen,
die nicht die ihre ist,
auch wenn der Herrgott
alle gleich geschaffen
und alles nicht allein
für diese Affen.
Verzeiht, ihr Affen, natürlich mein ich
all die Laffen, die herrschen,
dumm und dreist und unverschämt
und gleichermaßen unverbrämt.
Dann geh ich gern und geh zu meiner Frau.
Weil, du, Tod, sie mir genommen,
sei dann du, Tod, auch mir willkommen.

FRAU ODER HUND?
NICHT GANZ ERNST
GEMEINTER VORSCHLAG

Mann
Bedenke Wohl
Und Überlege Dir Genau

Willst Du
Für Schwache Stunden
Sag Es Unumwunden
Wirklich Eine Frau

Nimm Doch Lieber
´Nen Wau-Wau

So Ein Hund
Gehört Dir
Immer

Bei ´Ner Frau
Gelingt Dies
Nie
Und Nimmer
Denn Gehorsam

Verba volant scriptum manet

Ist Den Frauen Fremd

Und Ein Hund
Der Ist Dir Treu

Weißt Du Dies Genau
Auch Bei Einer Frau

Außerdem
So Ein Hund
Der Weinet Nicht
Fast Gar Niemals
Auch Nur Eine Träne

Und Ein Hund
Hat Nie Migräne

Gehst Du Mal Auf Reisen
Gibst Du Den Wau-Wau
Ohne Groß Radau
Einfach Nur In Pflege

Versuch Dies Mal
Mit Deiner Frau

Deshalb

Verba volant scriptum manet

Mann
Bedenke Wohl
Überlege Dir Genau

Willst Du
Für Schwache Stunden
Sag Es Unumwunden
Wirklich Eine Frau

Nimm Doch Lieber
´Nen Wau-Wau

Denn Die Fraun
Sich Gerne Schmücken
Gehen Oft Gar
Wie Ein Pfau

Hund Indes
Die Gehen Nackend –
Versuch Dies Mal
Mit Einer Frau

Und Macht
Dein Hund –
Niemals Nie
Und Nimmer

Verba volant scriptum manet

Deine Liebe Frau –
Dann Hin Und Wieder
Gar Einen Groß Radau
Dann Fängt Er Eine
Dein Wau-Wau –
Mach Dies Mal
Mit Deiner Frau

Drückt Deinen Hund
Auf Der Straße
Wieder Mal
Die Hundeblase
So Hebt Er Einfach
Dann Sein Beinchen

Bei Hunden
Nimmt Man´s
Nicht Genau –
Versuch Dies Mal
Mit Deiner Frau
Die Gleichermaßen
Drückt Die Blase
Mitten Auf Der
Viel Begangnen Straße

Jedes Jahr

Verba volant scriptum manet

Ein Hund Dir Schenkt
Eine Ganze Schar
Junger Wau-Wau

An Der Zahl
Bisweilen
Sechs Oder Sieben

Versuch Dies Mal
Bei Deiner Frau

Ohne Sie Zu Lieben

Wohlgemerkt
Sechs Oder Sieben

Nicht Mal
Sondern Hunde
An Der Zahl

Deshalb Mann
Bedenke Wohl
Und Überlege Dir Genau

Willst Du
Für Schwache Stunden

Verba volant scriptum manet

Sag Es Unumwunden
Wirklich Eine Frau

Denn Diese
Ist Alt Sie Dann
Und Grau
Kannst Nimmer
Du Verkaufen
Diese Deine Frau

Indes
Sehr Wohl
Kannst Du Verkaufen
Deinen Wau-Wau

Sei Alt Er Auch
Und Grau
Genau Wie Deine Frau

Verba volant scriptum manet

KIND
DER STERNE

Von
Einem Stern
Gekommen Auf
Der Erde Eher Gestrandet
Als Gelandet Obwohl Phantast
Und Träumer Mensch Unter Menschen
Ebenso In Der Verdammnis Wie Im Selbst Ge-
Wählten Exil Lebend Erdacht Von Philosophen
Geschaffen Von Literaten Fleisch Ge-
Worden Durch Die Liebe Weilt Er
Nun Unter Uns Verborgen Un-
Erkannt Missachtet Es
Gibt Nur Eine Zukunft
Für Ihn Zurück
Zu Den Ster-
Nen

Verba volant scripta manet ...

SO GEHT KAPITALISMUS

Der eine hat´s im Beutel,
der des anderen ist leer.
Und wenn sein letztes Geld gestohlen
der, den man ausgeraubt,
ganz unverhohlen,
gilt nimmermehr
als Mensch.
Denn
Mensch
ist nur,
wer raubt und
stiehlt, denn Mensch ist nur,
wer hat. Das heißt Gerechtigkeit.
Das ist die Moral. Derer, denen gehört das Geld.
Denn nur, was einer hat, nicht, was einer ist,
zählt auf dieser Welt.

Gleichwohl:

Verba volant scripta manet ...

Und
wie die
Sonne scheint
und wie der Himmel
weint und wie der Sterne
Funken in kalten Winter-
nächten sprühen und wie
die Blumen voller Pracht
in jedem Sommer neu
erblühen, so liebst
du mich.
Nur
deshalb
kann sich
noch die Erde
drehen, **nur deshalb**
können noch die
Winde wehen,
nur deshalb
noch lebt
alle Kre-
atur.
Denn
nur die
Liebe ist
die Kraft, die
immer wieder
neues Leben und
die das Leben
stets aufs neu
erschafft.

Verba volant, scripta manet ...

MENSCH WERDEN

Aller Menschen Tränen Wein Ich
Spüre Aller Menschen Lieb Und Hass

Aller Menschen Träume Träum Ich
Voll Begehren Ohne Maß

Aller Menschen Sehnsucht Teil Ich
Aller Menschen Hoffen Eint Mich
Mit Dem Leben
Mit Des Lebens Streben
Mit Des Universums Sonn Und Monden
Mit Des Schöpfers Ach So Wundersamer Welt

Aller Menschen Leid Empfind Ich
Spüre Ihre Einsamkeit
Mitten Unter Andern Menschen
Doch Allein In Meiner Zeit

Aller Menschen Glut Verbrennt Mich
Der Menschen Kälte Mich Verwirrt

Glut Und Frost Mir Narben Brennen
Ach Wie Fühl Ich Mich Verirrt

Verba volant scriptum manet ...

Mit Allen Menschen
Möcht Ich Denken Fühlen
Und Hoffe Dass Dereinst
Ich Sagen Kann

Seht
Unter All Den Vielen Menschen
Ward Einer Mensch
Nun Denn
Wohl An

Verba volant scriptum manet ...

Politisch
Lied, gar garstig
Lied

Kunst
muss Hoffnungen
und Wünsche, muss Sehnsüchte
und Ängste ausdrücken, muss mit der
Kettensäge die Verzweiflung des Geistes, mit
dem Strich des Pinsels die Narben der
Seele zum Ausdruck
bringen.

Wie
also könnte
der Künstler sein,
der nie Zweifel und Ver-
zweiflung gespürt
hat?

Wie
sollte Kunst
entstehen ohne
Leid?

Verba volant, scriptum manet ...

Wieviel
Leid jedoch
kann der Künstler, kann
der Mensch schlechthin ertragen?

Verba volant scriptum manet ...

Mithin Ist Zu Fragen

Sind Die Grenzen Meiner Sprache
Auch Die Grenzen Meiner Welt

Im Umkehrschluss –
Wobei Der Schluss
Wie Dessen Umkehr
Gleichermaß´ Als Frage Zählt –

Sind Die Grenzen Meiner Welt
Auch Die Grenzen Meiner Sprache

Verba volant scriptum manet ...

Proles
Sum

Nie
Hab Ich
Geld In Der
Tasche Leb Von
Der Hand In Den Mund
Ab Und Zu Greif Ich Zur Fla-
sche Sauf Mich Dann Kugel-Rund
Hab Weder Haus Noch Grund Bin Gleich
Millionen Die Nach Wie Vor Fronen Bin Einer Von
Vielen Die Dazu Dienen Andrer Reichtum Zu Mehren
Nie Zu Begehren Was Sie Geschaffen Für
Diese Laffen Die Sie Benutzen Dem Vieh
Gleich Im Stall Als Human
Resources – Der Blitz
Treff Sie
All

Verba volant scripta manet ...

WOZU WISSENSCHAFT DIENT

(aus aktuellem Anlass einem Virologen mit erschwindeltem Doktortitel und einem Viehdoktor namens Wieler „dediziert"; auf dass sich nachfolgende Generationen des folgenschwersten Wissenschafts-Betrugs der Menschheitsgeschichte erinnern mögen)

Das Ist Das Lied
Das Ich Euch Sing
Weil Das Establishment
Mich Hängen Will

Seid Still
Seid Still

Ihr Gelehrten
Ihr Professoren
Ihr Doktoren
Ihr Magister
Und Ihr Bachelor Gar
All Miteinander
Ach So Klug
Wie Einst Der Dumme Wagner War

Verba volant scriptum manet

Ihr Dient Euch An
Für Gut Und Geld
Gleich Welcher Mensch
Dabei Zerbricht
Auch Wenn Die Welt
In Scherben Fällt
Euch Erbarmt Dies
Nie Und Nimmer Nicht

Dem Volke
Dumm Und Unbeschwert
Erzählt Ihr
Was Es Ohnehin
Zu Wissen Wähnt

Seid Treue Diener Eurer Herrn
Die Bestimmen
Wie Der Welten Lauf
Und Kriecht Zuhauf
Zu Kreuze Denen
Die Verdienen
Mit Dummheit Anderer
Ihr Geld

Auch Wenn Die Welt
Dadurch Zugrunde Geht

Verba volant scriptum manet ...

In Scherben Fällt

Und Mancher Mensch
Verliert Sein Leben
Weil Ihr Die Lüge Ihm Verkauft
Als Der Weisheit Letzten Schluss

Weil Eben Sei
Was Denn Sein Muss
Für Gut Und Geld

Gleich Welcher Mensch
Dabei Zerbricht
Auch Wenn Die Welt
In Scherben Fällt
Euch Ihr Büttel
Erbarmt Dies Nicht

So Also Lebt
Mit All Den Lügen
Die Wissenschaft
Ihr Habt Genannt
Und Die Als Pfand
Euch Diente
Um Zu Erlangen
Was Euch

Verba volant scriptum manet ...

Seit Je Verband
Mit Euren Herrn

Gut Und Geld

Und Wenn Die Welt
In Scherben Fällt

Verba volant scriptum manet ...

SEINS-VERSTÄNDNIS
NICHT NUR WORTSPIELEREI

Ich Möchte Ich Sein
Damit Ich In Diesem Ich-Sein
Dich Sein
Und Dich Dich Sein
Lasse

Und Wir Im Wir-Sein
In Unserem Hier-Sein
Nicht Mehr
Allein Sein
Müssen

Vielmehr Zusammen
Eins-Sein
Können

Mit Dem
Das Wir Nennen
Das Sein
Und Das Seiende
Auf Dieser Welt

Verba volant scriptum manet ...

HERZENS-
WUNSCH

Ein Aug Zu Erkennen
Der Anderen Leid

Ein Ohr Zu Verstehen
Auch Anderer Freud

Ein Herz Das Empfindet
Der Anderen Schmerz

Eine Seele Die Liebt
Auch Anderen Gibt
Von Dieser Lieb

Mut
Eine Eigene Meinung Zu Haben

Kraft
Zu Helfen Denen Die Darben

verba volant scriptum manet ...

Gedanken
Die Schwimmen ***Gegen Den Strom***

Und Sei Darob Beschieden Ihnen
Auf Ewig Spott Nur Und Hohn

Glauben
Der Hoffnung Gibt
Immerfort

Weisheit
Über Sich Selbst Zu Lachen

Klugheit
Nicht Sinnlos Streit Zu Entfachen

Freude
Am Leben
Und Zu ***Streben***
Nach Erkenntnis
Was Des Lebens Sinn
Und Was In Der Tat Wirklich´ Gewinn
Für Deine Seele Deinen Geist

Das Wünsch Ich Dir

Verba volant scriptum manet ...

Für All Dein Leben
Und All Den Andern
Die Auch Man Menschen Heißt

Verba volant scriptum manet ...

SOZIALES PERPETUUM MOBILE

Wie Könnte Rat Dir Geben
Der Selber Ratlos Ist

Wie Könnt Zum Halt Dir Werden
Der Selber Haltlos Ist

Wie Könnte Mut Dir Machen
Der Selber Mutlos Ist

Wie Könnte Lieb Dir Schenken
Der Selber Diese Liebe
Ein Leben Lang Vermisst

Wie Also Könnten Wir Das Geben
Das Selbst Uns Nicht Beschieden
Ward

Nur Ehrlich
Einzig Und Allein

Derart Sich
Schließt Ein
Zirkel Den Keiner
Wollte Keiner Mag

Ein Wenig Ehrlich
Einfach Nur
Wollen Sein
Wenn Sie

Und Doch Dergleichen
Kreislauf Bestimmet Unser Leben
Ein Leben Lang Und Tag Für Tag

verba volant scriptum manet ...

Sind Allein
Wenn Menschen
Von Mensch Zu Mensch
So Beschwerlich Wie Der
Sternen Gar Ist So Weit Und
Wüsten Der Erde Zu Den
Der Berge Durch Die
Auf Die Gipfel
Kein Weg

Derart
Sich Tag
Schließt Doch Tag Um
Der Leben Zwar Ungewollt
Kreislauf Menschen Unser Aller
Den Niemand Solch Teufelskreislauf Der
Wollte Niemand Solch Circulus Vitiosus
Mag Und Doch bestimmt

In
Der Tat
Ein Gar Miss-
lungner Zirkel Ein GEWOLLT
Missglückter Kreis Ich Weiß

Verba volant scripta manet ...

MAN NENNT ES KRIEG

Stinkendes Fleisch,

Maden und Fliegen,

die surren, die schwirren, die krab-
beln und wimmeln, die sich wiegen

in der Leichen süß-

lichem Duft, der ge-

schwängert die

schwüle Luft.

Getrocknetes

Blut, wie schwar-

zer Schimmel auf

dem Stummel, der

einst ein Arm,

über den nun fliegt eine einzelne Hummel,
gar verirrt über dem Etwas, das früher
seine Liebste gehalten, das gestreichelt
der Kinder Kopf,
und auf der Mutter
Stirn deren Falten.

Verba volant scriptum manet ...

Wo einst der
Kopf nur noch ein gäh-
nendes Loch, verbrannte Haut
daneben, die Reste eines Gesichts
wohl, das zuvor, mitsamt einem Körper,
durch Schützengräben kroch. Der Kopf gebor-
sten und in des Schädels Schale, dunkel verbrannt,
ein waberndes Etwas, das vormals Gehirn genannt, mit
dem des Hirnes Träger dachte, vielleicht gar große Dinge vollbrachte,
weshalb man befand, er sei
was Besondres in seiner Heimat, in seinem Hei-
matland, vielleicht gar auf der ganzen
Welt. Indes: Dies alles
nimmer zählt:

Grünes Gedärm, braunes Gekröse,
ein geplatzter Bauch und – mit Ver-
laub – getrocknete Scheiße, das al-
leine blieb von dem, was man
zuvor einen Menschen genannt: Welch
ein Pyrrhus-Sieg! Denn das macht aus
den Menschen euer gottverdammter Krieg.

Verba volant, scriptum manet ...

AM GRAB

Als
ich dann
kam zu deinem
Grab, fiel der Himmel,
bleiern schwer, auf mich herab.
Es glühte der Mond rot wie Blut, in ihren
Strahlen gleißte der Sonnen Glut, wie Sturm brüllte
die Sommerluft, wie Pech und Schwefel wähnte
mich der Blumen Duft. Im Chaos tanzten die
Gedanken, und mein Entsetzen ließ mich
wanken und taumeln wie ein Blatt im
Wind, das, im Herbst, ge-
schwind, vom Baum he-
rab gen Boden
sinkt.

Ein
stummer
Schrei entrang
sich meiner Brust, ver-
siegte Tränen flossen über mei-
ne Wangen – umsonst all mein zagend
Bangen, mein Kampf, mein Hoffen.

Verba volant, scripta manet ...

Und all meine Fragen – nach
Recht und Gerechtigkeit,
nach Gott und Gottes
Wille – offen.
So unend-
lich offen.
Ohne
Antwort,
ohne Hoffen.

Verba volant scriptum manet ...

Hoff-
nung. Trotz
Hoffnungs-
losig.
keit

Der
Trauer
Tränen längst
versiegt, stumme
Schreie still geschrien,
unumwunden Hoffnungs-
losigkeit empfunden, oftmals
an den Tod gedacht, in der Nacht
und auch am Tage. (Aufgemerkt:
Sollt ich zu Tode
kommen, nicht Hand
hab ich an mich gelegt,
das Leben hat man mir
genommen, ohne
Zweifel, keine
Frage.)

Verba volant scriptum manet ...

Gleichwohl
brennend, der
Kerze gleich, deren
Docht an beiden Enden
man entzündet, weil ich noch
nicht genug gekündet von dem,
was mich berührt, bewegt, von dem,
was in die Wiege einst mir ward gelegt
an Gaben, von dem, was dann errungen haben
meine Sorgfalt und mein Streben, beizutragen zu
dem Wissen eben, das ich errungen und das
verändern könnt die Welt in ihrem Lauf –
ach, wären doch der Feinde nicht zu-
hauf, die, angesichts der eignen
Pfründe und bedenkend
tausend eigennützig and-
re Gründe, niemals
dulden werden, dass
sich, hier auf
Erden, etwas
ändre an
der Wel-
ten Lauf.

Verba volant, scripta manent ...

So
sagt mir
der Verstand, dass
keine Hoffnung sei.
Doch einerlei: Nur mit
Hoffnung kann ich leben dieses
eine Leben eben, das der Herrgott
mir gegeben, das der Tod mir einst
wird nehmen, das zu leben ich gezwungen,
durch nichts und niemand abbedungen,
und das, wie jedes andre Leben,
einzigartig ist, insofern
wunderbar.
Dies ist
mir Erkenntnis, gibt
mir Hoffnung. Jetzt und immerdar

Verba volant scriptum manet ...

Heim-
lich, still
und
leise

Wie
mag die
Liebe ge-
kommen
sein?

Kam sie
zärtlich,
heftig, lei-
denschaft-
lich, rein?
Kam sie
wie Mor-
genröte
glühend,
kam sie,
mild, im
Abend-
schein?

Kam sie
wie ein
Schauer,
wie ein
Beben?

Verba volant, scriptum manet ...

Oder
kam sie
zart, zer-
brechlich
und über-
irdisch
rein?

Sie kam
am Tag
der wilden
Rosen, der
Chrysan-
themen,
duftend
schwer.

Sie kam
wie eine
Märchen-
weise, derartig
heimlich, still und
leise, als wär´s ein
Traum, dass ich an
sie gedacht in einer-
langen hellen Nacht.
In einer langen hellen Nacht.

Verba volant, scriptum manet ...

ALLES HAT SEINEN PREIS
DU KANNST WÄHLEN ZWISCHEN
SKYLLA UND CHARYBDIS

Die Lüge Kostet Dein Ich

Die Wahrheit Kostet Dein Leben

Also Musst Du Mit Der Lüge Leben

Wenn Du Weiter-Leben Willst

Ohne Dich

Verba volant scriptum manet ...

LÜGEN
HABEN KURZE
BEINE

Angeblich
Haben Lügen
Kurze Beine

Doch
Ohne Lügen
Und Sei´S Nur Eine
Eine Einzige Am Tag Die
Vermag Zu Retten Einem Menschen
Seinen Pelz Keiner Könnt Bestehen In Diesem Ach So
Verlogen Leben In Dem Eben Alle Sich Und
Andere Belügen Und Dadurch Betrügen
Um Ein Ehrlich Aufrecht Leben
Insofern Mag Es Sein Dass
Lügen Haben Kurze Beine
Jedoch Ohne Lügen Große
Wie Kleine Die Menschen
Hätten Keine Beine So
Dass Die Allermeisten
Meinen Es Sei Besser
Zu Haben Kurze Beine

Verba volant, scripta manet ...

Als Denn Keine Auch
Wenn Sie Dann Wie Man Des

Öftern Sehen Kann Wie Jeder Oft Schon Hat Gesehen Als Krüppel Durch Das Leben Gehen

Verba volant scriptum manet ...

Wie
Dem Auch
Sei Und Einerlei

Man Muss Die Feste
Feiern Wie Die Feste Fallen
Eben

Sollen Doch Die Anderen
Verzichten Bangen

Oft Um Ihr Nacktes Leben

Deshalb Einerlei Wie Dem
Auch Sei

HIGH
SOCIETY – HEUT WIRD
GEFEIERT

Tanten
Mit Brillanten
Alte Säcke In Fräcken
Saufen Champagner
Fressen Die
Schnecken

Verba volant scriptum manet ...

Grosses Tamtam Ja Wer Kann
Der Kann

Nutten Spotten:
Nur Ran Nur Ran Auf Ihr Kokotten
Wer Will, Der Kann

Heut Wird Gefeiert –
Auch Wenn Millionen Vor
Hunger Verrecken Wird Uns
Nicht Schrecken Unser
Tatam

Wer Kann Der Kann
Nur Ran
Nur Ran

In
Der
Gosse
Liegen Besoffen
Die Penner Im Dreck
Die Lichter Der Großstadt Funkeln
Unverhoh-
len

Verba volant scriptum manet ...

Im Dunkeln „Breit Und Ungeheuer
Fett“

Hungerleider Kotzen Gekröse
Mit Großem Getöse
Nutten Frieren Gleich Hungrigen Tieren
Auch Sie Möchten Endlich
Sich Amüsieren

Schon
Lange Die
Revolution Ist Tot
Auch Wenn All Überall
Grösser Und Grösser Die Not

Doch Täuscht Euch Nicht
Ihr Alten Säcke
Täuscht Euch Nicht
Ihr Tanten Mit Euren Brillanten

Wie Der Hund
Nach Seinem Herrchen Schnappt
Das Ihn Immer Und Immer Wieder
Tritt So Werden Auch Die Sich Erheben
Denen Ihr Nichts Gegeben
Ausser

Verba volant scriptum manet ...

Kummer Und Not

Und Sie
Schlagen Euch
Tot

Euch
Alten Säcke In
Euren Fräcken Euch
Tanten Mit Euren
Brillanten

Ja
Wer Kann Der
Kann Immer Nur
Ran Nur
Ran

Verba volant scriptum manet ...

DAS
GLAUBEN
JEDENFALLS DIE
TOREN
Zu
Leiden
Nicht Zum
Glücke Sei Der
Mensch Geboren
Das Glauben Jeden-
Falls Die Toren
Und
Weil Der
Toren Viele Sind
Und Dummheit Macht
Sich Breit Geschwind Und
Dummheit Kommt Gar Weit Und
Weit Herum Auf Dieser Welt So Jeden-
Falls Hat Sich Der Glaube Eingestellt Das
Glück Sei Schon Verloren Das Leiden
Unser Los Sobald Die Mutter Uns
Geboren Sobald Wir Krochen
Aus Der Mutter Schoß
Jedoch
Alleine Dummheit
Lässt Zuhauf Die Menschen
Glauben Das Leid Auf Erden Sei Got-
Tes Wille Des Schicksals Lauf Und Dumm-
Heit Lässt Sie Nicht Erkennen Dass Es Nur Wen´ger
Menschen Hand Die Menschlich Elend Schuf Nur
Zu Eigenem Behuf Zu Eignem Glück Zu Eig-
Ner Freud Und All Den Anderen Zum Leid

Verba volant, scripta manet ...

WAS
GEDANKEN
BEWIRKEN
KÖNNTEN

Neue
Gedanken
Sind Wie Spuren
In Frischem Schnee
Sie Kommen Daher Wie Ein Scheues Reh
Sie Sehen Nur Zagend Dich An Und Schon Wird Dir
Bang Wohl Wissend Was Ihre Kraft Mühelos Schafft
Was Zuvor Wichtig Erschien Ist Plötzlich Nichtig Und
Leer Und Manche Der Neuen Gedanken Lassen
Deines Seins Gewissheit Wanken Und
Schwanken Wie Ein Torkelndes
Blatt An Herbstlichem
Baum
Indes
Meist Nur
Bleibt Es Ein Traum
Dass Deine Gedanken
Auch Die Der Anderen Werden
Und So Bleibt Hier Auf Erden Fast
Alles So Wie Immer Es War
Zudem Auch Neue
Gedanken Sind
Rar

Verba volant, scriptum manet ...

SEHNSUCHT
OHNE HEIMAT
OHNE ZEIT

Unerfülltes Sehnen
Tief Im Herzen Möcht´ Ich´s Wähnen

Ohne Heimat
Ohne Zeit

Gleichermaßen Brücke
Zu Zukunft
Und Vergangenheit

Verba volant scriptum manet ...

MIEZEL UND MOLLY – EIN WENIG AN BARM-HERZIGKEIT

Wie Buschs Miezel Seine Schlaue Katze Und
Der Molly Buschens Hund Wie Die Kessel-
Flicker Stritten Derart Wild Und Kunter-
Bunt Immer Noch Die Menschen
Streiten Ach Und Sehet Nur
Wie Bei Miezel Und Bei
Molly Auch Bei Ihnen
Von Der Liebe
Nirgends Nur
Die Kleinste
Spur
Während
Die Die Einen
Wütend Molly Geben –
In Dem Tragikomisch Stück
Das Gesellschaft Und Soziales Le-
ben Man Zu Nennen Übereingekommen –
Sich Gebärden Völlig Außer Sich Die Die Jeweils
Buschens Miezel Spielt Längst Auf Einen Baum Ent-
wich Und Wenn Dann Der Herren Knechte – So Wie

Verba volant, scriptum manet ...

Einst Der Förster Miezel – Die Erschießen
Die Zu Überleben Mausend Rauben
Und Dann Flüchten Und Mitnichten
An Die Kleinen Miezels Denken
Die Gar Jämmerlich Miauen
Weil Sie Nun Allein Doch
Noch So Klein So Sei
Auch Du Wie Da-
Mals Molly
Buschens
Hund
Und
Nimm
Die Kleinen
Miezels Zu Den
Deinen Auch Wenn Sie
Katzen Sind Nicht Hund Deshalb
Oh Mensch Sei Doch Gescheit Auf Dass
Nicht Nur Bei Busch In Seiner Tiergeschichte
Und In Sonstigem Gedichte Nein Auch In Dei-
nem Eignen Und Der Andern Menschen Leben Sich
Dann Finde Ein Wenig An Barmherzigkeit

Verba volant scriptum manet ...

Die Antwort
Bleib ich schuldig

Was
Dürfen
Wir
Hoffen

Eine
Der
Grossen
Kantschen
Fragen

Wer
Könnte
Sie
Je
Beantworten

Verba volant scriptum manet ...

Alpe nur? Oder doch mein Leben?

Die Stunden
fliehen,
die Wolken
ziehen,
am Himmel,
sturmzerzaust,
von fern
erklingt
der Glocke Schlag,
der Regen
peitscht,
gar dumpf und schwer,
durch
rabenschwarze Nacht;
schier schauervoll
des Mondes Licht
bisweilen
durch die Wolken
bricht.

verba volant scriptum manet ...

Verschwommen
Geister
kehren
wieder,
sie singen
grausig-schöne
Lieder,
dumpf hallt
die Nacht;
schwarze Gestalten
raunen,
während Trompeten
posaunen,
der Verzweiflung
Fratzen
pratzen
unvermittelt
mich
mit ihren
Tatzen,
irrlichtern umher,
bleich und fahl,
mit dämonischer Macht.

Um mich herum
ein Sausen
und Brausen,
ein Schäumen
und Bäumen,

Verba volant scriptum manet

Blitze zucken
durch die Nacht.

Welke Blätter
von toten Bäumen fallen
dumpf hallt
des Donners Schlag.

Durch den ich aus dem Traum erwacht.
Welch grauenvolle Nacht.

War es ein Alp nur?
Ist es mein Leben?

Wer vermag
Antwort
mir zu geben.

Verba volant scriptum manet

ARMENBEGRÄBNIS ODER WIE VIEL WERT IST DER MENSCH

Das Also Ist Von Dir Geblieben
Der Du Gelebt Geliebt Gehofft Gebangt
Weil Alle Die Einst Waren Deine Lieben
Sind Gestorben Haben Sich Von Dir Gewandt
Gibt Es Nun Hienieden Niemand
Der Noch Den Weg Zu Deinem Grabe Fand

Sozial-Bestattung Heißt
Wie Man Dich Nun Verscharrt
Damit Du Voll Des Dankes Weißt
Welch Staatlich Wohlfahrt Deiner
Noch Nach Dem Tode Harrt

Früher Ward In Gelieh´nem Sarg
Im Papp-Karton Begraben
Heut Welch Ein Fortschritt
Sollst Du ´Ne Richtge Urne Haben

Verba volant scriptum manet ...

Der Totengräber Trägt Sie
Unwillig Schlecht Bezahlt
Schnell Die Urne Senkt Sich
Ins Kleine Urnengrab

Das War´s
Nichts Von Dir Geblieben
Ein Bisschen Asche Nur
Der Rest Von Dem
Was Einst Der Liebe Gott Dir Gab

Dein Leben
Deine Hoffnung
Deinen Mut

Welch Gewaltig Gut
Von Dem Nichts Blieb
Nur Dies Erbärmlich Kleine Grab

Verba volant scriptum manet ...

DIE HOFFNUNG
STIRBT ZULETZT

Was Wäre
Wenn Es Keine Kriege Mehr Gäbe
Was Wäre
Wenn Alle Menschen Tatsächlich Gleich Wären
Ungeachtet Ihrer Herkunft Und Ihres Glaubens

Was Wäre
Wenn Es Nicht Mehr Hunger Und Not Gäbe
Was Wäre
Wenn Gottes Kreaturen In Eintracht Zusammenleben Könnten
Und Würden

Lebten Wir Dann Im Paradies

Wer Weiß

Es Bleibt Utopie

Aber Die Hoffnung Stirbt Bekanntlich Zuletzt

Verba volant scriptum manet ...

MEINE GEDANKEN SIND FREI
TROTZ ALLEDEM –
"A MAN´S A MAN FOR A´ THAT"

Meine
Gedanken
Sind
Frei

Und
Ziehen
Wie
Vögel
Am
Himmel
Vorbei

Manchmal
Strahlen
Sie

Hell

Oft
Verglühen

Verba volant scriptum manet ...

Sie

Schnell

Und
Stieben
Wie
Funken
Dabei

Meine
Gedanken
Sind
Frei

Oft
Weiß
Ich
Nicht
Ob
Sie
Nur
Traum

Ob
Sie

Verba volant scriptum manet ...

Raunen
Durch
Zeit
Und
Raum

Oder
Ob
Sie
Werden
Zur
Tat

Und
Meiner
Gedanken
Saat
Bestimmt
Ein
Wenig
Der
Welten
Lauf

Meine
Gedanken

Verba volant scriptum manet ...

Sind
Frei

Schwingen
Sie
Und
Auf Nieder

Mit
Glänzendem
Gefieder
Berühren
Sie

Und
Wieder
Wieder

Meine
Seele
Einem
Wunder-
Samen
Vogel
Gleich

Verba volant scriptum manet ...

Und
Ich
Erkenne
Tag
Für
Tag

Was
Mensch-
Licher
Geist
Vermag

Meine
Gedanken
Sind
Frei

Und
Einerlei

Ob
Euer
Maßlos
Unrecht

Sie

verba volant scriptum manet ...

Will
Ver-
Schließen
Oder
Er-
Schießen

„Meine
Gedanken
Reißen
Die
Schranken
Entzwei“

UND DESHALB IHR ALLE

ALL ÜBERALL

SOLLT IHR WISSEN

MEINE GEDANKEN SIND FREI

Verba volant scriptum manet ...

VERMEINTLICHE PARADOXIE

(an Nikolaus Lenau)

Für die Freiheit
Menschen schnell entbrennen,
obwohl sie Untertanengeist, gar Sklaventum
In Geist und Seele tragen,
nicht selten gar genüsslich, mit Behagen,
so dass sie oft zu Sklaverei
und deren Sitten sich bekennen,
obwohl mit Worten sie Freiheit
zu ihrem höchsten Gut ernennen.

Verba volant scriptum manet ...

„DAS ÜBELSTE DER ÜBEL“

Verlängert Hoffnung Nur Die Pein
Oder Aber
Macht Sie Erst Möglich
Jede Qual zu Tragen

Und Auch
Wie Viel Leid
Braucht Der Mensch
Um Mensch Zu Werden

Und
Wie Viel Leid
Kann Der Mensch Ertragen

Und Noch Mensch Bleiben

Fragen Über Fragen

Verba volant scriptum manet ...

Kriege. Überall auf dieser unsrer Welt

Krieg allenthalben Kummer bringt, auch
Rauben, Morden, Schänden, Quälen.
In Schutt und Asche alles sinkt,
Elend wird allerorten zum Gefährten.
Grausamkeit ist Krieges Merkmal,
Eine andere Manier der Krieg nicht kennt.

Überall, wo Menschen Kriege führen, wo alleine
Bombardieren, Füsilieren, Massakrieren die
Elemente von menschlich Mit-Einander sind,
Regieret Wirrnis, die man Chaos nennt,
Allüberall auf dieser Welt. Deshalb:
Lasst uns fürderhin in Frieden leben,
Lasst uns gleichwohl nicht vergeben denen, die
Auf
Dieser
Unsrer
Welt durch schiere Macht nur Krieg gebracht

Verba volant scriptum manet ...

DIE ANTWORT
BLEIB ICH SCHULDIG

Was Dürfen Wir Hoffen
Eine Der Großen Kantschen Fragen
Wer Könnte Sie Je Beantworten

EIN SCHMALER
STEG

Hoffnung Ist Der Schmale Steg
Über Die Furten Und Untiefen
Wie Über Die Abgründe Des Lebens

Verba volant scriptum manet ...

LICHT IM DUNKELN

Hoffnung Ist Das Licht
Das Durch Unsere Sehnsucht Brennt
Und Durch Unser Mensch-Sein Leuchtet

Oft Brennt
Selten Leuchtet

DIE SCHLIMMSTE ALLER HÖLLEN

Die Hölle
Das Ist Die Welt

Die Hölle
Das Sind Die Menschen

Verba volant scriptum manet ...

Die Schlimmste Hölle Aber Ist
Ohne Hoffnung Zu Leben
Leben Zu Müssen

DER HOFFNUNG
STERNE

Stärker Als Meine Verzweiflung
Ist Nur Meine Hoffnung

Sie Die Hoffnung
Ist Das Abbild Der Sterne
Die Sich Noch Im Dunkelsten Brunnen
Dem Der Verzweiflung
Spiegeln

Verba volant scriptum manet ...

GLAUBENSBEKENNTNIS:
CREDO IN UNUM DEUM

Credo in unum deum

Ich glaube an den einen Gott,

der nicht von dieser Welt, weshalb nicht zum
Gott des Kapitals er ward bestellt,
nicht zum Gotte derer, die da herrschen, dumm und dreist
und unverschämt und gleichermaßen unverbrämt,
auch nicht zum Gotte derer, die rauben und morden,
in großen und kleinen, oft im Krieg und in der
Herrschenden und ihrer Staaten Horden,
der nicht zum Gott des Reichtums und der Reichen ward,
und nicht zum Gott der Unvernunft und Lügen,
dem nimmer ward beschieden, hier auf Erden
zum Gott der Unterdrückung durch Menschenhand
zu werden.

patrem omnipotentem,

Ich glaube an den allmächtiger Vater,

Verba volant Scripta manet ...

factorem caeli et terrae
visibilium omnium et invisibilium.

der, gleichwohl, oft gefehlt in seiner Macht,
bei allem, was er je vollbracht,
weshalb nimmer kann werden,
da er gar vieles geschaffen unbedacht,
der Himmel schon auf Erden.

Et in unum Dominum Jesum Christum,
Filium Dei unigenitum

Und ich glaube an Jesus Christus, unseren Herrn,
gleichermaßen Gottes wie der Menschen Sohn,
Fleisch geworden aus des Vaters Geist,

et ex Patre natum ante omnia saecula.

geboren vor aller Menschen Zeit, wie
allenthalben, jedenfalls, es heißt.

Deum de Deo, lumen de lumine,
Deum verum de Deo vero,

Geist vom Geiste gebar Vernunft Erkenntnis,
was göttlich man genannt und, in der Tat, als
Gottes Werk der Mensch empfand.

genitum, non factum,

Verba volant scriptum manet ...

So also ward er Gottes Sohn,
ward indes nicht geschaffen,

consubstantialem Patri,

war vielmehr eins mit dem Vater,
geboren aus dessen Geist
– auf der Erde indes göttlich Geist
seit dem Paradies verwaist.

per quem omnia facta sunt.

Und Himmel und Erde, der Mensch und jeglich
Kreatur entstand durch göttliches Prinzip,
alles, was geschaffen, ward durch Gott,
durch Gottes Lieb und Gottes Hand.

Qui propter nos homines
et propter nostram salutem
descendit de caelis.

Und er stieg vom Himmel herab, kam
unter uns: wegen uns, zu unserm Wohl,

Et incarnatus est de Spiritu Sancto
ex Maria Virgine, et homo factus est.

wurde Mensch aus Marias, der Jungfrau Schoß, wurde
zu ihrem Sohn. Wiewohl sie nicht habe empfangen von

Verba volant Scriptum manet ...

einem Manne, vielmehr vom Heiligen Geist. So dass man anzumerken geneigt: Wer weiß, wer weiß.

Crucifixus etiam pro nobis
sub Pontio Pilato;
passus et sepultus est

Selbst gekreuzigt wurde er für uns; er starb und wurde begraben: zu jener Zeit, als Pontius Pilatus den römischen Interessen diente, die nicht waren die des Volkes, jener, die darben.

et resurrexit tertia die,
secundum Scripturas,
et ascendit in caelum,
sedet ad dexteram Patris.

Er ist auferstanden am dritten Tage,
manche sagen, er ward in folgenden Jahren
an manchem Ort gesehen, andere indes meinen,
er sei in den Himmel aufgefahren nach 40 Tagen,
nie sei anderes geschehen, dem Vater sitze er
dort zur Rechten.

Et iterum venturus est cum gloria,
iudicare vivos et mortuos,
cuius regni non erit finis.

Verba volant, scriptum manet ...

In Macht und Herrlichkeit wird er wiederkommen,
um zu richten, die Lebenden wie die Toten,
et dies irae dies illa solvet saeclum in favilla,
und seines Reiches wird kein Ende sein.

Et in Spiritum Sanctum,
Dominum et vivificantem:
qui ex Patre Filioque procedit.

Und ich glaube an den Heiligen Geist, an die Vernunft,
entstanden durch die Macht des Vaters, geläutert durch
das Leid des Sohnes, gereift durch Mitgefühl für jeglich
Kreatur: auf dass Menschlichkeit obsiege, trotz aller
Kriege, trotz Hass und Neid, trotz Not und Tod, trotz
aller Menschen Leid.

Qui cum Patre et Filio
simul adoratur et conglorificatur,
qui locutus est per prophetas.

Drum lasst uns ehren Verstand, Vernunft und Menschlichkeit,
gleich des Vaters Macht und eingedenk des Sohnes Leid,
diese, jene und selbiges verkündet durch Propheten,
vielerorts, durch jeden je zu seiner Zeit.

Et unam, sanctam catholicam
et apostolicam Ecclesiam.

Ich glaube an ein alle Menschen verbindendes göttliches

Verba volant scriptum manet

Prinzip, wie dieses von vielen Kirchenlehrern verkündet ward. Es sei uns heilig, auch wenn, freilich, die einen sprechen von Gottes Ordnung, die anderen von der auf dieser Welt. Die nicht geschaffen ward von des Herr-gotts, vielmehr von der Menschen Hand: so, wie deren Herrschern es jeweils gefiel. Und weiterhin gefällt.

Confiteor unum baptisma
in remissionem peccatorum.

Getauft und geläutert wird der Herr uns vergeben unsere Sünden, unser maßlos Schuld.

Et expecto resurrectionem mortuorum,
et vitam venturi saeculi. Amen

Und wir dürfen hoffen auf die Auferstehung der Toten. Und ein Leben in einer andren, besseren Welt. Die auch Gott gefällt.

So sei es. In Gottes Namen. Amen.

Verba volant scriptum manet ...

ZAUBERWELT
DER LEIDENSCHAFT

Der
Welt Ent-
rückt Durch
Das Was Gleicher-
Maßen Freud Wie Leiden
Schafft Selbstvergessen Immer
Wieder Neu Entzückt Zauberwerk
Und Zauberwelt In Tausend Farben Glühend
Schrill Und Sonnenblumengelb Lachend Tanzend
Schwebend Nach Erfüllung Lechzend Und Vor Sehn-
Sucht Bebend Sonnumflort Und Tränennass Voller
Anspruch Ohne Maß Knospen Treibend Hoff-
nung Säend Starke Triebe Gleichermaßen
Lieb Wie Eigenliebe Raserei Gar Bar Der
Vernunft Vieler Phantasien Tochter
Mutter Aller Kraft – Das Ist
In Ihrer Zauberwelt, Des
Menschen Leiden-
schaft

Verba volant, scriptum manet ...

DIE
DEUTSCHE
TODESFUGE

Verba volant scriptum manet ...

Ich
denk
an die
Rheinwiesen-
Lager, Kamerad, in
deren unmittelbarer
Nähe ich aufgewachsen
bin, Kamerad, wo Deutsche,
nicht nur kriegsgefangene Soldaten,
auch junge Burschen, noch halbe Kinder,
gleichermaßen Frauen und alte Männer, ver-
reckt sind, Kamerad, zu Tausenden, Kamerad, zu
Zehntausenden, Kamerad, zu Hundert-
tausenden, Kamerad, von mehr als
einer Million spricht
man, Kamerad.

In
nur
einigen, in
einigen wenigen
Monaten, Kamerad,
von April bis September,
Kamerad, 1945, als der Krieg
schon zu Ende war, Kamerad, in
Lagern, die unsere Befreier errichtet
hatten, Kamerad, wo es nicht einmal Zelte
gab, Kamerad, geschweige denn feste Unter-
künfte, Kamerad, wo die Gefangenen sich wie
Schweine im Schlamm suhlten, Kamerad, weil sie kei-
nerlei Schutz hatten, Kamerad, gegen Kälte und Hitze,
ge-
gen Schnee und Regen, auch nicht gegen die som-
merglühende Sonne, Kamerad, wo sie sich in den
Boden eingruben, Kamerad, mit bloßen Händen,
Kamerad, wie Tiere in ihren Bau, Kamerad, wo
Bulldozer der Befreier sie überrollten, Kame-
rad, und sie in ihren Löchern platt walzten,
Kamerad, platt, wie eine Flunder,
Kamerad.

Verbi volant scripturum manet

Wo
sie aufs
freie Feld schis-
sen. Kamerad, oder
entkräftet in ihre Hosen,
Kamerad, es sein denn, sie
hatten das Pech oder auch Glück,
Kamerad, auf einem Donnerbalken ihr
Geschäft verrichten zu können, Kamerad,
und dabei in die Grube aus Scheiße und Pisse
zu fallen, Kamerad, aus der sie sich nicht
mehr befreien konnten, Kamerad, oft-
mals wohl auch nicht mehr befrei-
en wollten, Kamerad, weil der
Tod ihnen Erlösung schien,
Kamerad.

Verba volant scriptum manet ...

Ich
denk an
die Rheinwie-
sen-Lager, Kamerad, wo

der Tod kein Meister aus
Deutschland war, Kame-
rad, sondern der
aus Amerika.

Ich
denk
an die
Rheinwiesen-
Lager, Kamerad,
wo die Gefangenen
in der Hölle hausten,
Kamerad, wo sie tagelang
nichts zu fressen hatten, Kame-
rad, auch nichts zu trinken, Kamerad,
wo sie vor Durst wahnsinnig wurden,
Kamerad, es sei denn, Kamerad,
sie soffen Wasser aus den un-
zähligen Pfützen, Kamerad,
und verreckten anschlie-
ßend an Seuchen,
Kamerad.

Verba volant scriptum manet ...

Ich
erzähl
von den
Rheinwiesen-
Lagern, Kamerad,
wo Alte und Junge,
Kamerad, Frauen und
Kinder, Kamerad, hinter
Stacheldraht durch die Rhein-
Auen krochen, Kamerad, und ihnen
die Bäuche aufquollen, Kamerad, als
Folge des Hungers, Kamerad, wo ihnen
das Gedärm aus dem After quoll, Kamerad,
weil sie sich zu Tode schissen, Kamerad, da
Typhus und Paratyphus, auch Cholera und Ruhr
grassierten, Kamerad, und keiner der Bewacher
ihnen einen Schluck sauberes Wasser zu trinken
gab, Kamerad, oder etwas zu fressen, Kamerad,
obwohl die Lage überquollen, Kamerad, an

Nahrungsmitteln, Kamerad, auch an Zel-
ten, Decken, Mänteln, Kamerad, und an
sonstiger Kleidung, die Schutz vor
den Unbilden des Wetters
geboten hätte,

Verbo volant Scriptum manet

Kamerad.

Und so,
Kamerad,
stiegen in den
Rheinwiesenlagern
die Lebenden über die

Toten, krochen die,
die verreckten, über jene, die krepierten.

Vae victis,
Kamerad.

Von
mehr
als hun-
derttausend
Gefangen, Kamerad,
die im Mai, Kamerad,

Verba volant scriptura manet ...

im Lager Bretzenheim ein-
gesperrt waren, Kamerad, lebten
noch weniger als Zwanzigtausend,
Kamerad, als das Lager, Kamerad,
das Feld des Jammers, wie
man es später nannte,
Kamerad, bald wieder
aufgelöst wurde.

Nachdem
man all die
Leichen, Kamerad,
denen man, wenn es
sich um Soldaten handelte,
die Erkennungsmarken abge-
nommen hatte, Kamerad, damit
sie im Nachhinein niemand iden-
tifizieren konnte, Kamerad,
nachdem man all die

Leichen, Kamerad,
entsorgt hatte.

Verba volant scriptum manet ...

Viele,
Kamerad,
hatte man an
Ort und Stelle verbud-
delt, Kamerad, die meisten
indes, Kamerad, in belgische
Wälder verbracht und in der
Nordsee verklappt.

Wie Müll,
Kamerad.

Menschlichen
Müll, Kamerad.

Den Müll des
deutschen Vol-
kes, Kamerad.

So war´s

Verba volant scriptum manet ...

Kamerad.

In der Tat,
Kamerad.

Auf Ehre und
Gewissen,
Kamerad.

Viele
Züge waren
damals unterwegs,
Kamerad, viele Züge mit
vielen Leichen, Kamerad, die
Züge des Massenmords an den

Verba volant scriptum manet ...

Deutschen, Kamerad, die Züge des
deutschen Holocaust, Kamerad,
weil man finem germaniae,
das Ende Deutschlands
wollte, Kamerad.

Nicht
einmal
Bomben
brauchten
die Befreier,
Kamerad, um ihr
Werk des Grauens zu
vollenden, Kamerad: Die Ent-
sorgung menschlichen Mülls,
Kamerad, deutschen Mülls, Ka-

merad, des Mülls, Kamerad, für den
man alle Deutsche hielt, Kame-
rad, war viel billiger zu
erreichen, Kamerad.

Verba volant scriptum manet...

Das
nenn ich
eine Endlösung,
Kamerad. Die am
deutschen Volk,
Kamerad.

Das
nenn ich
kostenbewus-
stes Töten, Kamerad.

Denn
wisse, Kamerad,
unsere Befreier, Ka-
merad, mussten sparen,
Kamerad, müssen weiterhin
sparen, Kamerad, weil sie in den
folgenden Jahren und Jahrzehnten,
bis heute, Kamerad, noch so viele
Menschen zu töten hatten,
Kamerad.

Verba volant scriptum manet ...

Und haben,
Kamerad. Zu
töten. Haben.
Kamerad.

Ohne Giftgas,
Kamerad.

Manchmal auch
mit Gas, Kamerad.

Welt-
weit, Kamerad.

Verba volant scriptum manet ...

Nicht nur seinerzeit
in Vietnam, Kamerad.
Sondern auch heute,
beispielsweise in Sy-
rien, Kamerad.

Woher
ich das alles
weiß, Kamerad?

Von
meinen
Eltern, Ka-
merad, von vielen
Freunden und Be-
kannten, Kamerad.

Von

Verba volant scriptum manet ...

den Men-
schen, Kame-
rad, die das Elend
nicht mehr ertragen konnten,
Kamerad, die den Gefangenen Was-
ser und Brot brachten, Kamerad,
und deshalb von unseren Be-
freiern beschossen wurden,
Kamerad, nicht selten er-
schossen wurden,
Kamerad.

Dann,
Kamerad,
wenn die Gar-
ben aus den Maschi-
nenpistolen der Sieger,
der Wahrer und Hüter von
Freiheit und Demokratie sie,
die, die sich Menschlich-
keit, Anstand und Wür-
de bewahrt hatten,
nicht verfehlten,
Kamerad.

Verba volant scriptum manet ...

Was oft der Fall
war, Kamerad.

Dass die Kugeln
trafen, Kamerad.

Vornehmlich Frauen
und Kinder, Kamerad.

Wie jene
Agnes Spira aus
Dietersheim am Rhein,
Kamerad, meiner Mutter gut
bekannt, Kamerad, die, lediglich
pars pro toto benannt, am letzten

Verba volant scriptum manet

Tag des Monats Juli im Jahre 45 fand
allzu früh den Tod. Erschossen von

unseren Befreiern, Kamerad, von
wem genau, Kamerad, ist wohl
keinem bekannt, jedenfalls
wurde nie jemand mit
Namen genannt.

Warum, Kamerad?

Weil sie den
Verhungernden
zu essen bringen wollte,
Kamerad, und den Ver-
durstenden zu trinken,
Kamerad.

Verba volant scriptum manet

Ehre ihrem
Angedenken,
Kamerad.

Verba volant scriptum manet ...

Und
verflucht,
Kamerad, seien
all die, Kamerad, die
Verantwortung tragen, Kam-
erad, für das Grauen, das sie über
das Deutsche Volk gebracht, sei es in
Dresden oder Hamburg, sei´s bei Tag oder
Nacht, dass sie ihrer
Bomben Last in deutsche

Städte verbracht.

Und auf immer und ewig sei

auch gedacht des Elends in den Lagern,
auf all den Wiesen längs des Rheins,
jener Hölle, geschaffen aus gar so
vieler Deutscher Kummer,

Verzweiflung, Elend
und Tod.

Woher ich
das weiß,
Kamerad?

Von den
Überlebenden
des Armageddons,
Kamerad, die mir be-
richteten von ihrer
Not, Kamerad.

Warum ich dir das alles erzähle,

Verba volant scriptum manet

Kamerad?

Weil es sich so ereignet hat,
Kamerad.

Auch wenn es totgeschwiegen wurde,
Kamerad.

Und weiterhin totgeschwiegen wird,
Kamerad.

Weil ich ein Mensch bin,
Kamerad.

Der mit anderen Menschen fühlt,
Kamerad. Und leidet, Kamerad.

Verba volant scriptum manet ...

Und
wenn Du,
Kamerad, nicht
auch fühltest diesen
Schmerz, Kamerad, dann
wärst Du nicht mehr
mein Kamerad,
Kamerad.

Verba volant scriptum manet

Hoffnung –
Funkelnd wie
die Sterne

Jeden
Tag erneuert
sich mein Hoffen,
bleibt blühend wie der
Blumen Blüte offen, gleichwohl
Geheimnis, kaum zu ergründen, wodurch
genährt, oft beschädigt, tief versehrt, tausendfach
aufs neu belogen, immer wieder neu betrogen,
dennoch Teil von jener Kraft, die allzu
oft verzagt, indes, stets und neuer-
lich, abermals den An-
fang wagt. Und
schafft.

Verba volant scripta manet ...

SCHLAFLIED
(NICHT NUR IN ZEITEN VON CORONA)

Schlaf
Kindchen
Schlaf

Sei
Blöde
Wie
Ein
Schaf

Sei
Dumm
Wie
Eine
Kuh

Nur
So
Wirst
Du
Des
Lebens
Leid
Ertragen

Verba volant scriptum manet ...

Und
All
Die
Fragen
Die
Dir
Das
Leben
Stellt

Und
Doch
Nie
Eine
Antwort
Hält
Parat
Auf
Alles
Was
Dich
Plagt
Dein
Ganzes
Leben
Lang

Ach
Kind
Mir
Wird

Verba volant scriptum manet ...

So
Bang

Wenn
Ich
Ans
Leben
Denke

Das
Gott
Dir
Schenkte

Ist´s
Segen
Nun
Oder
Fluch

Als
Gäbs
Nicht
Schon
Genug
Der
Menschen

Auf
Dieser
Unsrer

Verba volant scriptum manet ...

Welt

Die
Uns
Allen
Gar
So
Wenig
Schenkt

An
Liebe

Schlaf
Kindchen
Schlaf

Dumm
Sei
Wie
Ein
Schaf

Sei
Blöd
Wie
Eine
Kuh

Nur
So

Verba volant scriptum manet ...

Wirst
Du
Dein
Leben
Ein
Leben
Lang
Ertragen

Und
Nicht
Verzagen

An
Eben
Diesem
Leben

Bitte
Bitte
Sei
Nicht
Klug

Der
Klugen
Gibt´s
Genug

Kluge
Müssen

Verba volant scriptum manet ...

Verderben
Vor
Ihrer
Zeit
Sie
Werden
Müssen
Sterben

Schlaf
Kindchen
Schlaf

Bleib
Bitte
Bleib
Dein
Ganzes
Leben
Lang
So
Blöde
Wie
Ein
Schaf

Und
Lass
Dich
Impfen
Lass

Verba volant scriptum manet ...

Dich
Chippen
Gleich
Ob
Du
Nun
Schaf
Mensch
Oder
Kuh

Verba volant scriptum manet ...

Wider die Vernunft

Nicht aufgeben,
sondern, wider alle Vernunft,
dem Wunder
die Hand aufhalten.

Wie einem zutraulichen
Vogel, Schicksal genannt,
der spürt
ob du bereit bist.

Dich dem scheinbar
und vermeintlich
Unvermeidlichen
zu widersetzen.

Verba volant scriptum manet ...

EIN MENSCH
DER LEBT
UND STREBT

Wer **Nie** Gelitten
Wer **Nie** Gestritten
Wer **Nie** Gekämpft
Wer **Nie** Gefehlt
Wer **Nie** Geweint
Und **Nie** Gelacht
Wer **Nie** Gezweifelt
Wer Immer
Wohl Bedacht
Justament
Das Was
Verlangt Von Ihm
Gemacht Ist Das Ein Mensch
Ein Mensch Der Hofft
Und Strebt Und Lebt

(Jedenfalls Einer Ohne Seele Wiewohl Mit Herz Und Beinen Mithin Vielleicht Ein Cyborg Seht)

Verba volant scriptum manet ...

Licht im Dunkeln

Hoffnung
Ist
Das
Licht
Das
Durch
Unsere
Sehnsucht
Brennt
Und
Durch
Unser
Mensch-
Sein
Leuchtet

Oft
Brennt

Selten
Leuchtet

Verba volant, scriptum manet ...

ECCE HOMO

Empfangen
Und Geboren Genähret
Und Erzogen Aufbegehrend
Widerstrebend Sich Bald Beugend
Dann Begehrend Eitel Tand Den Er Fand
Und Der So Man Ihn Belehrend Das
Wichtigste Im Leben Sei Alles
Andere Indes Sei
Einerlei
Vielleicht
Geachtet Gar Geehrt
Glaubt Und Zweifelt Er Der
Mensch Noch Eine Weile Dann
Aber Lehrt Er Das Was Ihm Selbst Einst
Beigebracht Nun Seinen Kindern Unbedacht
Zerstört Mit Waffen Was Zuvor Er Selbst
Geschaffen In All Den Kriegen In
Die Er Zieht Meist Deshalb
Weil Man´S Ihm
Befiehlt

Verba volant, scriptum manet ...

Dann
Lebt Er Seinen
Alltag Jahr Für Jahr
Das Sei Des Lebens Zyklus
Fortwährend Ewig Nach Ehernem Gesetz
Und Immerdar So Lehren Ihn Die Laffen Die
Herrschen Dumm Und Dreist Und Unverschämt
Und Gleichermaßen Unverbrämt
Das Also Soll Das Leben Sein
Derartig Fremdbestimmt
So Unbedeutend So
Erbärmlich
So Klein
Ach
So
Unend-
Lich Klein
Nein, Sag Ich
Dir Und Nochmals Nein
Ecce Homine Werde Menetekel
Gleich Dem Feuer Glühe Und Verzehre Dich
Denn Flamme Sollst Du Werden Nur So Kannst
Mensch Du Sein Ohne Zweifel Sicherlich
Doch Das Bestimmest Du Nur Du
Und Du Allein Denn

Verba volant scriptum manet ...

Für Dein Leben Bist Nur Du Verantwortlich
Deshalb Entscheide Dich Willst Mensch Du
Werden Oder Weiterhin Marionette Sein

Verba volant scriptum manet ...

CORONA – EIN HYBRIDER KRIEG DES FASCHISMUS´. MIT ALTEN ZIELEN. VON NEUER ART

EIN KRIEG DER TRANSNATIONALEN „ELITEN“. DER NEOLIBERALEN GLOBALISTEN. DER SATA-NISTEN UND NEUEN FASCHISTEN. DER ILLU-MINATEN. VIELFÄLTIGSTER ARTEN.

GEGEN DIE MENSCHHEIT. GEGEN DIE MENSCH-LICHKEIT. GEGEN JEDEN MENSCHEN, ALLÜBER-ALL AUF DIESER WELT.

DIE, LETZTERE, DER MENSCHHEITS-FAMILIE, DIE ALLEINE UNS, DIE ALLEIN DEN MENSCHEN GEHÖRT.*ALLEN* MENSCHEN AUF DER WELT.

AUCH WENN DIE BRUT AUS FREIMAURERN UND EINÄUGIGEN LUZIFEREN, AUS VORGEBLICH LUCEM-FERENTEN GEGENTEILIGES BEHAUPTET, GÄNZLICH ANDERES VERMELDT.

Verba volant, scriptum manet ...

DIESE MISCHPOKE, DEREN ZIEL ES IST, MILLIARDEN VON MENSCHEN ZU VERNICHTEN.

DERART, WIE SIE, DIE MEPHISTOPHELEN, DIE TRANS-UND POSTHUMANISTEN, AUF DEN GEORGIA GUIDE-STONES SEIT JAHRZEHNTEN VON IHREN PLÄNEN, GANZ OFFEN, BERICHTEN.

EINSTMALS SCHON FAUST BEKANNTE WIE HEUTE BOB DYLAN GESTEHT, DASS SIE, PARTES PRO TOTO TOTISQUE, IHRE SEELE DEM TEUFEL VERSCHRIEBEN - MENSCHEN, ÜBERALL AUF DER WELT, WO NUR IST DIE VERNUNFT, AUCH DIE EURE, GEBLIEBEN?

DIE GOTT EUCH GAB, NICHT ZU EIGENEM BEHUF, DIE ER VIELMEHR SCHUF, AUF DASS IHR ERKENNT, WIE DIE HERRSCHAFT DES GRAUENS, WIE DIE DIKTATUR DES TEUFELS ENTSTEHT. VOR EUREN AUGEN. UNVERHOHLEN.

Verbi Volent Scriptum manet...

NACHDEM SIE EUCH EUREN VERSTAND GESTOHLEN. NACHDEM SIE EUCH MIT BLINDHEIT UND FEIGHEIT GESCHLAGEN. IN EINEM AUSMASS, WIE SOLCHES, HIENIEDEN, NOCH NIE GESCHAH.

DAMIT IHR DIE DIABOLISCH STRUKTUR, DEREN GEFAHR NICHT EINMAL SEHT. UND ERST RECHT NICHT VERSTEHT.

NOCH IST ZEIT, DEN ZIELEN DER SATANISTEN, DEN KEINESWEGS HEHREN ZU WEHREN. INDES: DIE ZEIT, DIE BLEIBT IST RAR. FÜRWAHR.

O HERR, HILF, DIE NOT IST GROSS. UND: ALLAHU AKBAR. AUF DASS WIR DIE ZUM TEUFEL JAGEN, DIE MIT DEMSELBEN IM BUNDE. SEIT ÄONEN. NICHT ERST IN HEUTIGER SCHWERER STUNDE.

VerbaVolant sermo manet ...

DER SCHLÄFER

Ein Soldat, noch nicht von Erde bedeckt,
schläft mit offenem Mund, vor des
Himmels Blau mit verzerrten
Gliedern hingestreckt.
Schläft nun in Ewig-
keit, kurz war
sein Leben,
vorbei die Zeit,
in der er träumte
einen gar irren Traum
von einem besseren Le-
ben, wollte gar Eden schaun.
Einen Fuß im Gras, den andern im
weißen Lilienfeld, lächelt er
leise, auf kleiner Kinder
Weise, schläft er im
milden Abend-
sonnen-
Schein.
Viele
andrer Müt-
ter Söhne lie-
gen auf dem blut-
getränkten Feld, jeder für
sich, doch im Tode nicht mehr mit
sich allein in einer andren bessren Welt

Verba volant scripta manet ...

LIEBE

Wie Mag Die Liebe Gekommen Sein
Kam Sie Zärtlich Heftig Leidenschaftlich Rein
Kam Sie Wie Morgenröte Glühend
Kam Sie Mild Im Abendschein

Kam Sie Wie Ein Schauer
Wie Ein Beben
Oder Kam Sie Zart Zerbrechlich
Und Überirdisch Rein

Sie Kam Am Tag Der Wilden Rosen
Der Chrysanthemen Duftend Schwer
Sie Kam Wie Eine Märchenweise
Derartig Heimlich Still Und Leise
Als Wär´s Ein Traum
Dass Ich An Sie Gedacht

In Einer Langen Hellen Nacht

Verba volant scriptum manet

Durch einen **ZAUBERWALD** schreite ich
Und die Bäume neigen sich
Aus Ehrfurcht
Vor dem Wunder der **LIEBE**
Wohl wissend dass
Es Kostbareres
Nicht gibt

Verba volant scriptum manet ...

Di-
choto-
mie. Oder: Was
wäre Ich ohne Dich

Ich
bin Ich
Ich bin nicht
Du aber ohne
Dich bin Ich nicht
Ich denn nur Im Du er-
kenn Ich Mich erkenn Ich Dich
als Teil von meinem eigenen Ich
Wir
sind Wir
Wir sind nicht
Ihr aber ohne Euch
Wir sind nicht Wir Denn nur
im Euch erkennen Wir auch Uns
als Teil von Euch im Jetzt und Hier
So
mensch-
lich´ Dichotomie
nicht nur hegelsche
Dialektik sondern – deus ex ho-
mine – auch feuerbachsche Philosophie

Verba volant, scriptum manet ...

Auch
wenn sich
Hoffnung auf
Hoffnung wie Wog
auf Woge bricht, sehnsüchtig,
wie das Meer in seinem Rauschen,
erschöpft sich, in des Lebens
Brandung, meine Hoff-
nung, dennoch,
nicht.
Denn
in seinem
bangen Sehnen
mein Herz hofft weiter,
voller Inbrunst, Tag
für Tag.
Das
ist, **WIE**
DES MEERES
RHYTHMUS, meines
Herzens und des Lebens
ewig Takt und endlos
Schlag.

Verba volant, scriptum manet ...

Ich Will Sein
Nicht Haben
Damit Nicht Andre
Für Mich Darben

Damit Ich Habe
Was Ich Bin
Und Nicht Kommt Mir
In Den Sinn
Dass Ich
Was Ich Habe Bin

Verba volant scriptum manet ...

MODERNE HOF-NARREN

Früher Durft Am Hof
Der Narr Die Wahrheit Künden
Und Der Narren Herrn
Hörten Jedenfalls Doch Meistens
Ihrer Narren Wahrheit Gern

Heute Steht Es
Mit Der Wahrheit Anders Nicht
Fürwahr

Denn Wer Die Wahrheit Sagt
Damals Wie Heute
Der Ist Und Bleibt Ein Narr

Nur Dass Der Narren Freiheit
Heute Nicht Mehr Gilt
Was Seinerzeit Die Herrn Ergötzte
Das Macht Sie Heute Nur Noch Wild

So Dass Der Narren Kopf
Heutzutage Viel Lockrer Sitzt
Als Seinerzeit Bei Hofe

Verba volant scriptum manet ...

So Ändern Sich Die Zeiten

Doch Wer Die Wahrheit Sagt
Der Ist Und Bleibt Der Doofe

Verba volant scriptum manet ...

AUS DER WAHRHEIT IST GEWORDEN

Einst War Die Wahrheit
Wie Ein Scheues Reh
Kam Keusch Und Züchtig
Kam Unberührt
Kam Einher
Wie Eine Jungfrau Zart

Doch Dann
Oft Allmählich
Manchmal Plötzlich
Schlug Die Wahrheit
Aus Der Art

Sie Ließ Sich Kaufen
Sie Log Und Betrog

Und Aus Der Wahrheit
Wie Eine Jungfrau Zart
Ward Eine Hure
Eine Dirne
Von Ganz Eigner Art

Verba volant scriptum manet ...

Zwar War Ihr Anspruch Hehr
Sie Sei Verbindlich
Für Alle Menschen Auf Der Welt

Indes
Für Geld Sie Ließ Sich Kaufen
Und Trug Für Eben Dieses Geld
Ihre Haut Zu Markte
Wie Alle Huren Dieser Welt

Und Deshalb Sind
Der Wahrheiten So Viele
Wie Menschen Auf Der Welt

Denn Jeder Dieser Menschen
Kann Seine Wahrheit Kaufen

Alleine Für Ein Bisschen Geld

Verba volant scriptum manet ...

HOFFNUNG – FUNKELND
WIE DIE STERNE

Der Baum Bin Ich
Der Vogel Das Bist Du

Ich Bin Das Gedenken
Du Das Sind Die Sterne
Funkelnd In Der Ferne
Weitab Und Doch So Nah

So Nah

Verba volant scriptum manet ...

Warum nur, warum?
(Für Eleonore)

Zwei
Bäume sich
neigen in nächtlichem
Schweigen, in eisiger Ruh, wie
herbstlicher Sturm sie
gebeuget, einer
dem anderen
zu·

Starr
ihre Äste,
und in luftiger
Höh, über frostigem
Schnee schreit ein Kauz –
ach, so weh, wie den beiden
zumut, wohl wissend, dass sie
einander nicht finden, nicht
in des Winters Nächten,
nicht in des Sommers
Sonnen Glut·

Verba volant scriptum manet

Fühl
alle Lust,
fühl allen Schmerz,
fühl, wie beide treffen dich
mitten in dein menschlich Herz,
fühl die Sehnsucht, fühl die Pein,
als du, vor Begehren dich verzehrend,
glaubtest, ohne deine Lieb zu sein sei gar
schlimmer als der Tod, fühl, wie groß dann deine
Not, als dich die Vernunft ermannt, weil jeder
sagt´, im ganzen Land, zum Scheitern sei diese
deine Lieb verbannt, spüre, wie du, mehr und
mehr ver-rückt, dich dem Wahn, dem Irr-Sinn dann
genähert, der, mit all seiner Macht, aus dir dann
einen Mensch gemacht: Nie mehr wirst du sein,
der du gewesen, und nie du warst, der du
konntest sein. Denn allein die
Lieb mit tausend Augen
sieht, gleichermaß´ mit
tausend Herzen fühlt
und – was immer ward
dir auserkoren –
des Lebens Sinn versiegt,
wenn du deines Lebens Liebe nicht
gefunden, wenn diese Lieb dir geht verloren

Verba volant, scriptum manet ...

Sanctus, Benedictus Homo Homo Deus Sabaoth Dominus non Agnus Dei est

Sanctus, benedictus Homo.
Dominus Homo Sabaoth.
Pleni sunt coeli et terra
Gloria tua.

Benedictus qui venit
In nomine Domini.
Osanna in excelsis
Homini.

Agnus Dei, qui tollis et
Tollit peccata mundi,
Miserere nobis et dona
Nobis nostram pacem.

Sic in aeterno. Et Amen.

Verba volant scriptum manet ...

Heilig sei der Mensch. Als Gottes Ebenbild. Und in Gottes Namen. Amen

Heilig sei
der Mensch,
gepriesen sei er,
der Herr über alle
Kreatur, die zeugt
nicht nur von
seiner, des
Menschen,
Einzigartigkeit,
die gleichermaßen
kündet von ihres Schöp-
fers Herrlichkeit, der schuf,
nicht zu eigenem Behuf ,
sämtlich Natur
des Himmels
und der
Erde.

Verba volant, scriptum manet ...

Auf
dass auf
dieser werde
ein Mensch, in all
seiner Not und
Herrlichkeit.

Gelobt
sei deshalb
der da kommt
im Namen des Herrn,
Ehre und Ruhm sei
seinem, sei eines
Menschen
Namen.

Lamm
Gottes, der
du trägst die
Sünden der Welt,
erbarme dich unser,
gib uns einen, gib uns
deinen, gib uns ei-
nen solchen
Frieden.

So
sei´s.

Den Men-
schien beschieden.
Hienieden

Verba volant, scriptum manet ...

In unsres
Gottes, in des
Menschen
Namen.

In alle
Ewigkeit.
Amen.

Verba volant scriptum manet ...

Die Liebe kann alles.
Nur nicht entsagen

Wie ein Blitz die Nacht erhellt,
wie der Sonne Licht
durch die Wolken bricht,
derart unvermittelt
tritt die Liebe
in dein Leben,
das, noch eben,
ohne Hoffnung schien:

Zwei Seelen nun, doch ein Gedanke,
zwei Herzen, doch der gleiche Schlag.

Nie fordert sie, die Liebe:
Sie gibt.
Und liebt.
Sie zürnt und bangt,
sie zagt und wankt.
Sie leidet und wagt,
sie weint und lacht,
sie trägt,
wenn es denn sein muss,
auch alle Schande dieser Erd´.

Verba volant scriptum manet ...

Denn sie, die Liebe,
kann alles ertragen –
nur nicht entsagen.

Verba volant scriptum manet ...

Klagend
Frage. Oder:
Lieber Gott,
wo warst
Du?

Wie
oft ward
ich belogen,
wie oft ward ich
betrogen, Hab und
Gut, dann auch die Ehre
hat man mir genommen, selbst
das Licht von tausend Sonnen brächte
in meiner Trauer und Verzweiflung Nächte
nie und nimmer auch nur einen
kleinen Schimmer von
Lebensfreud
zurück.

Alle
Not hab
ich gelitten, alle
Angst hab ich empfunden,
ich gesteh es unumwunden, alle
Schmach mir ward beschieden, nicht
vom Schicksal, denn hienieden, ach erbärm-
lich Welt, einzig und allein nur zählt, was die
Menschen, die da herrschen, über andere
verfügen und mit ihren grenzenlosen
Lügen andere betrügen um
ihr Leben, das, noch

Verba volant, scripta manet ...

eben, voll der
Hoffnung
schien.

Deshalb,
Lieber Gott, wo
warst du, als so
dringend du ge-
braucht?

Nichts
du unternahmst,
mit nichts du hast ge-
holfen, deine Macht, dein
Name war nicht mehr
als Schall und
Rauch.

Oder
zählst auch
du zu diesen üblen
Herrschern?

Auch
du? Du etwa
auch?

Verba volant scripta manet ...

Operation „Gomorrha“. Oder: Ὁλόκαυστος (holocaustos) – vollständig verbrannt: eine Schande für die, die man Befreier genannt

Verba volant scriptum manet ...

**Höre, mein Freund,
was ich dir zu sagen,
bevor die letzten, die
das Unsägliche ertra-
gen, begraben, höre,
wie wir belogen und
betrogen von denen**

**„da droben“, die Deutsch-
lands Ende wollen, weil
ihnen dies nützt, weil es
zu ihrem Frommen,**

**höre mein Freund, wie
man ein Volk begraben
unter Propaganda und
Lügen, höre vom Leid,**

das Millionen von Deutschen,
vornehmlich Frauen und Kinder, Alte und Krüppel erlitten,
das sie mussten tragen,

höre von dem, was
man Bombenterror genannt, in dem die Zukunft eines Landes
verbrannt,

höre, mein Freund, von denen,
die – so man sagt – überlebt
und die den Rest ihres Lebens
stumm geschrien, die nicht
mehr weinen konnten,

Verba volant scriptum manet ...

weil ihnen jede
Träne versiegt,

zu groß der Schrecken,
welchen der Bomben-Krieg ge-
bracht, oft bei Tag, meist in der
Nacht,

höre, mein Freund, was
sie dennoch erzählen, auch
wenn ihre Worte unsäglich
uns wähnen, höre, wie sie

berichten, wie Hamburg gebrannt, bei
dem , was Terror-Bombardement ge-
nannt, dessen Ziel es sei – so Churchill,
der Bastard, befand –, so viele Männer,
Frauen und Kinder wie möglich zu töten
in deutschem Feindesland,

höre, mein Freund, wie die
Menschen brannten, im
Phosphor, im Feuersturm, ,

und wie man anschließend schwarze
Klumpen fand, verkohltes Fleisch, die

Verba volant scripta manet ...

Reste von dem,, was zuvor MENSCH
ward genannt, höre mein Freund,
wie Alte und Kranke, wie Frauen
und Kinder in den Kellern
geschrien, bevor sie von
einer Bombe
getroffen

oder durch die Hitze erstickt,
nicht selten aus Angst zuvor
schon verrückt, höre, wie be-
reits die Kinder im Leib ihrer

Mütter erkannt, wie sehr die,
welche – damals wie heute –
von Menschlichkeit künden,
die, welche angeblich befrei-
ten das Land, das deutsche
Volk hassten, verleumden es
mussten, um die eigene
Schand zu ertragen,
wenn sie je nach
eigener Schuld
sollten
fragen,

Verba volant scriptum manet ...

höre, mein Freund, höre von jenen
Tagen im Sommer des Jahres 43,

als im Crescendo des Grauens
Zehntausende – manche meinen,
es seien mehr als Hunderttausend
gewesen, die derart an angloame-
rikanischem Wesen genesen –, als
im Inferno der Bomben in Hamburg
unzählige Menschen verbrannt, zerstückelt,
zerfetzt, zerrissen – wohlgemerkt: ohne ir-
gend ein schlechtes Gewissen derer, die

solches verbrochen, welch ein
Verhängnis, dass sie je aus der
Mutter Leib gekrochen –,

höre, mein
Freund

höre von denen,
die im geschmolzenen Asphalt steckten,
bevor sie, schlimmer als ein Tier, verre-
ckten, in einer Feuersäule gefangen, die
meilenweitin den Himmel ragte – sicherlich

Verba volant, scriptum manet

mehr als fünf Kilometer, so jedenfalls sagte jeder, der sie gesehen – höre, mein Freund,

von den Hamburger Straßen, die, übersät von zerfetzten Leichen, in jenen Tagen Myriaden von Fliegen ein Eldorado boten, bevor all die Toten verfaulten, verwesten,

in riesigen Gruben wurden verscharrt, und verstehe, mein Freund, dass der Bomben-Krieg der Alliierten, unserer Befreier und Brüder, der Wahrer und Hüter von Freiheit und Demokratie, nichts anderes als ein Abschlachten, ein Massakrieren, kurzum,, schlichtweg, geplanter Völkermord war.

Und so spielten Churchill und Roosevelt immer süßer den Tod: Der war der Meister, indes nicht einer aus Deutschland, sondern der aus Anglo-Amerika.

Bei meiner Ehre, mein Freund,

fürwahr, Margarethe, bei deinem, goldenen Haar.

Verba volant scriptum manet ...

ERGÄNZUNG , AUS GEGEBENEM ANLASS :
HEUT KOMMT DER TOD LEICHT, KOMMT MO-
DERN , KOMMT GERADEZU ELEGANT EINHER. IN
FORM EINER SPRITZE, DIE IMPFUNG GENANNT.
UND WIRD TÖTEN MEHR , ALS BOMBEN JE
VERMOCHT, GLEICH, IN WELCHEM LAND.

Verba volant scriptum manet ...

Die schlimmste aller Höllen

Die
Hölle

Das
Ist
Die
Welt

Die
Hölle

Das
Sind
Die
Menschen

Die
Schlimmste
Hölle
Aber
Ist
Ohne
Hoffnung
Zu
Leben

Leben
Zu
Müssen

Verba volant, scriptum manet ...

Was Liebe vermag

Wenn der Menschen Not,
wenn alles Elend dieser Welt
sich entladen würde
in einem einzigen Schrei –
die Erde würde bersten,
der Himmel riss entzwei.

Wenn alle Liebe auf der Welt
all überall
zusammenfließen würde
zu einem einzgen Licht,
wie würde die Erde leuchten
und auch das Weltenall.

Verba volant scriptum manet ...

Ἀρμαγεδών:
Finis mundi

Wer
nicht den
Zusammenhang
sieht zwischen dem,
was wir denken, und dem,
was wir fühlen, zwischen dem,
wer wir sind, und den Bedingungen,
unter denen wir leben, manchmal gar lie-
ben, wer immer noch an ein richtiges Leben
im falschen glaubt, wer die offene Diktatur all
überall auf der Welt nicht erkennt und die verbo-
tene Parkbank für „Corona-Leugner“ nicht für eine
Parkbank für heutige Juden hält, wer (mehr als) zwei
Menschen, die zusammen stehen, denunziert, wer, wie
die Kirche, in Gehorsam voraus eilend, duldet, dass man
Sterbenden den letzten Trost verwehrt (der in allen Dik-
taturen der Welt erlaubt!), wer solch „Schutzhaft“, früher

CORONA? O SANCTA SIMPLICITAS! SINISTRA!

schlichtweg KZ genannt, für Demokratie, für Freiheit hält
und „Corona-Leugner“ zum Staatsfeind erklärt, wer das
globale Milgram-Experiment im Namen angeblicher In-
fektabwehr auch noch vernünftig nennt und nicht den to-
talen Krieg – nicht gegen Kommunisten und Juden, son-
dern gegen die gesamte Menschheit – erkennt, wer die
Macht der vielen Schwachköpfe unterschätzt, die einer

Verbavolant scriptum manet ...

Meinung sind, der möge mich, heute noch, zeihen, weil ich von staatlich verordnetem Denken abweiche; wenn seiner Herren Knechte ihren Auftrag erfüllen, wird, gleichwohl, alsbald, wehen der Hauch des Vergessens auch über seiner und so vieler anderer Leiche.

Notabene und nota bene: Am Beispiel der gefakten Corona-"Seuche" lässt sich erkennen, wie Framing Wirklichkeit schafft. Mit Hilfe vermeintlicher Wissenschaft. Mit Hilfe von Nobelpreisträgern und Konsorten. Mit Hilfe von Fake-Science. Mit Hilfe post-faktischer Behauptungen. Mit Hilfe von Lachnummern wie Christian Drosten, der dem Hauptmann von Köpenick alle Ehre macht, sofern man über seinen erschwindelten Doktortitel und seine erschlichene Professur noch lachen kann, über seinen kriminellen Test, der so viel Unheil über die Menschheit gebracht, immer noch lacht. Mit Hilfe all der Schießbuden-Figuren, deren Aufgabe es ist, ein Narrativ zu erzählen. Damit die Masse glaubt zu wähnen, was Wirklichkeit. Ist. Sei. Einerlei. Denn das Wähnen ist nur Sehnen. Nach dem, was uns versprochen, was nie gehalten, was immer gebrochen: Deceptio suprema lex. So der Protagonisten von Neoliberalismus und Big Governance, so der Verfechter des neuen Faschismus´ Gesetz!

Verbatim Manuscript Market ...

ZU VIEL DER EHR.

(Für Knecht und Herr. Namentlich
dem Wilhelm Busch zur Ehr)

Es sprach der Herr zum Knecht:

„Lass dich spritzen, Knecht,
Damit du bleibst gesund,
Und tut dies
All deinen Freunden kund."

Es sprach der Knecht zum Herrn:

„Oh, lieber Herr,
Zu viel der Ehr.
Ich tut es gern.

Jedoch, dir zu Ehr,
Und zuvor, mein Herr:

Spritzt du dich selbst,
Und alle Knecht
Werden geben Kund,
Wie tapfer Du gekämpft,
Auch wenn du
Diesen Kampf verloren
Und Du,
Aufgemerkt
– Verzeih den Vergleich,

Verba volant scriptum manet ...

Mein Lieber Herr –,
Am End,
Schlimmer als ein Hund,
Verreckt.

Dir allein
Gebührt die Ehr.“

Verba volant scriptum manet …

Mensch werden

Könnt ich mit faustschem Streben
ergründen die Rätsel dieser Welt,
doch hätte die Liebe nicht,
umsonst wär all mein Ringen,
des Lebens Sinn ich hätt´ verfehlt.

Würd ich reden mit Engelszungen,
doch hätte die Liebe nicht,
könnt ich gar vieles erreichen,
blieb dennoch ein Gnom, mehr
noch: ein armer Wicht.

Könnt ich erringen Gut und Geld,
auch Macht und Herrschaft und
was sonst noch zählt auf dieser Welt,
doch hätte die Liebe nicht,
vergebens wär mein Ringen, dies
alles wär ohne Gewicht.

Denn einzig und allein die Liebe
ist´s, die dem Mensch Mensch zu
werden verspricht.

Verba volant scriptum manet ...

CHIMÄREN

Die Angst Hat Tausend Gründe

Die Angst Kennt Tausend Gesichter

Sie Lässt Dich Bangen

Hält Dich Gefangen

Spinnt Ihre Netze

Dichter Und Dichter

Sie Schnürt Dir Die Kehle

Erdrückt Deine Seele

Nimmt Dir Den Atem

Lähmt Deine Glieder

Wieder

Verba volant scriptum manet ...

Und Wieder

Und Wieder

Sie Raubt Deinen Schlaf

Schickt Alpe Dir Nächtens

Und Panik Am Tag

Sie Verwirrt Die Gedanken

Die Nur Noch Sich Ranken

Um Das Was Könnte Sein

Allein

Immer Wird Die Angst

Sich Götzen Schaffen

Macht Zu Affen

Verba volant scriptum manet ...

Die Nicht Trennen

Sein Und Schein

Und Der Schein Allein

Lässt Dich Zittern

Vor Den Trug-Gespenstern

In Den Fenstern

Des Hauses

Das Wir

Unser Leben Nennen

Deshalb Solltest Du Erkennen

Es Sind Doch Nur Chimären
Die Uns Wehren
Den Zugang
Zu Einem
Freien
Selbst-
Bestimmten Sein

Frei
Von Angst

Verba volant scriptum manet

Ohn Deren Not

Dazu
Verhilft
Kein Gott

Das
Schaffst

Nur Du
Nur Du Allein

Verba volant scriptum manet ...

DER, DER LIEBT,
DER MORDET NICHT

Wir sterben nicht nur einen Tod,
wir sterben alle Tage.
Wir sterben niemals ohne Not,
das jedenfalls steht,
völlig, außer Frage.

Wir sterben, weil uns keiner liebt,
wir sterben, weil wer uns liebt
uns nicht versteht
und nicht vergibt.

So morden wir,
wir morden alle Tage.

Denn der, der liebt,
der mordet nicht.

Und der, der mordet,
kann Liebe nicht ertragen.

Verba volant scriptum manet ...

Weil´s der Schöpfung so gefällt. Oder: Was uns vom Cyborg unterscheidet

So viel Wehmut.
So viel Sehn-
sucht. Dann
die Liebe.

Und der Liebe Zuversicht tilgte meiner Sehnsucht Wehmut, verdrängte mein kummervolles Wähnen in meinem – ach so – menschlich Sehnen, nahm meine Trauer, stillte mein Verlangen, und wo zuvor nur zagend Bangen das Leben selbst – statt einer bloßen Sehnsucht nach dem Leben mitsamt deren sinnlos´ Streben – nunmehr zu mir sprach:

Das Leben ist
voll der prallen Fülle.
Ohne Lieb´ jedoch ist
alles nur inhalts- leere Hülle.
Deshalb kannst du wirklich leben
nur in Liebe zu den Deinen, in Liebe

Verba volant, scripta manent ...

zu allen Menschen auf der Welt. Weil ´s der Schöpfung so, doch anders nicht gefällt. In Gottes Namen. Amen. Mithin: Nicht Cyborgs wollen wir werden, Menschen wollen wir sein. Hier, auf Erden.

Verba volant scriptum manet ...

Dies irae
Dies illa

Wenn
Von Allen
Menschen
Auf Der Welt
Dermaleinst Die
Maske Fällt Dann
Seh Ich Angst Und
Kummer Und Auch
Schmach Dass Sie Ge-
tragen All Die Tag Die
Das Leben Ihnen Aufgege-
ben So Klaglos All Ihr Un-
Gemach Wie Gespenster Die
Kaum Geboren Schon Verloren
Nur Harren Dass Der Tod Erlö-
sung Gibt In Diesem Schlecht Ge-
spielten Stück Das Man Das Leben Nennt

Verba volant scriptum manet ...

Und Wenn
Die Ganze Welt
Dann Brennt Und
Dies Irae Dies Illa Sol-
vet Saeclum In Favilla
Dann Hoff Ich Dass Der
Herrgott Ihnen Gnade
Schenkt In Jenem Trauer-
Spiel Das Man Genannt Der
Welten Lauf Gnade Gnade Gnad
Zuhauf

Verba volant scriptum manet ...

Für Das
Was Sie Verbro-
chen Kaum Aus Dem
Mutterleib Gekrochen Aus
Dummheit Feigheit Hass Und
Neid Was Sie Getan Für Gut
Und Geld Auf Dieser So Erbärmlich
Welt

Verba volant scriptum manet ...

STIMMEN FLÜSTERN:
ES IST AN DER ZEIT

Über-
all auf der
Welt, jedenfalls
dort, wo, ach, so viele
Grabkreuze stehen, dort, wo die
Lüfte sanft über den Klatschmohn wehen,
der aus den Gebeinen der Toten sprießt, dort,
wo der Wind über die Gräber streicht und wilde
Blumen wiegen sich leicht über dem, was
man einst einen Menschen genannt,
einen Soldaten, gefallen für seine
Heimat, fürs Vaterland
– notabene: meist
indes für die
Profite
derer,
die herrschen,
dumm und dreist und
unverschämt und gleichermaßen
unverbrämt – , dort, wo all dies Elend begra-
ben liegt, wo Menschen, einst von ihrer Mutter ge-
wiegt, einen Flecken fanden, wo man ihrer gedenkt, da
flüstern Stimmen: Menschen, seid endlich gescheit:

verlag volant scriptum rmnet ...

Es ist an der Zeit.
Es ist an der Zeit,
dass ihr nicht weiter-
hin in Kriege zieht –
ihr, die ihr von euren Oberen immer wieder neu belogen, die ihr stets aufs neu betrogen um das einzigartig Leben, das euch ward von Gott gegeben, das nur nehmen darf der Herrgott selbst mit eigner Hand –, dass ihr also fürderhin nicht mehr
in blutge Kriege zieht
gegen die, die wie eu-
re eignen Brüder, weil
eine Mutter auch sie
gebar: Es ist an der
Zeit, denn die Zeit,
die euch noch zum
Überleben bleibt, ist
mehr als rar. Fürwahr!

Verba volant, scripta manent...

Hast
du je einen
anderen Menschen
geliebt? In Zeiten, in denen
es Vertrauen nicht gibt, in denen
Menschen selbst im Sterben allein, auch
wenn du dich fragst: Muss das Leben wirklich
so sein? Gingst gläubig du, gingst du gern in den Tod? Oder spürtest auch du die Not, die alle Menschen empfinden, wenn sie vor dem Schicksal, vor Gott, dem Herrn müssen begründen, warum sie gelebt? Spürtest auch du die Pein, nur ein Werkzeug derer, die über dich herrschen, zu sein? Hast auch du nach deinen Liebsten geschrien, als deine Glieder zerfetzt, als dein
Leben schwand,
auch wenn man
dich später einen
Helden genannt?
Dort, wo all dies Elend begraben liegt, wo Menschen, einst von ihrer Mutter gewiegt, einen Flecken fanden, wo man ihrer gedenkt, da flüstern Stimmen: Menschen, seid endlich gescheit.

Verba volant, scripta manent ...

Es ist an der Zeit.
Es ist an der Zeit,
dass ihr nicht weiter-
hin in Kriege zieht –

ihr, die ihr von euren Oberen immer wieder neu belogen, die ihr stets aufs neu betrogen um das einzigartig Leben, das euch ward von Gott gegeben, das nur nehmen darf der Herrgott selbst mit eigner Hand –, dass ihr also fürderhin nicht mehr

in blutge Kriege zieht
gegen die, die wie eu-
re eignen Brüder, weil
eine Mutter auch sie
gebar: Es ist an der
Zeit, denn die Zeit,
die euch noch zum
Überleben bleibt, ist
mehr als rar. Fürwahr!

Und fallt ihr wieder auf der Herrschenden Lügen herein, wird nach dem nächsten Krieg, wird nach der Apokalypse Sieg keiner mehr sein, um euch, die euren und all die anderen zu begraben. Und die Stimmen, die dann flüstern, werden euch sagen: Ach, ihr Menschen, vorbei nun eure Zeit. Deshalb, ich bitt´ euch, seid endlich gescheit:

Vorab-Manuskript...

Es ist an der Zeit,
dass ihr nicht weiter-
hin in Kriege zieht –
ihr, die ihr von euren Oberen immer wieder neu belogen, die ihr stets aufs neu betrogen um das einzigartig Leben, das euch ward von Gott gegeben, das nur nehmen darf der Herrgott selbst mit eigner Hand –, dass ihr also fürderhin nicht mehr
in blutge Kriege zieht
gegen die, die wie eu-
re eignen Brüder, weil
eine Mutter auch sie
gebar: **Es ist an der Zeit, denn die Zeit, die euch noch zum Überleben bleibt, ist mehr als rar. In Zeiten von Corona. In der Tat. Fürwahr!“**

Verba volant, scripta manent...

DRESDNER TOTENTANZ –
(K)EIN FASSNACHTS-VERGNÜGEN

Wisse,
mein Bruder,
was in Dresden
geschah,
in jenen Tagen
im Februar,
kurz vor Ende
des Kriegs,
als –
so jedenfalls
behaupten viele
– mehr Menschen
starben als
in Nagasaki
und Hiroshima,
höre, mein Bruder,
was ich dir berichte,
höre das Grauenhafte,
das sich schlechterdings
jeder Beschreibung entzieht,

Verba volant scriptum manet

das
war
und ist
und bleibt
und blieb
derart unfassbar,
dass jeglich Hoffnung flieht,
aus all den Menschen,
hier auf Erden,
könne werden
ein einzger Mensch,
der den Namen
Mensch
verdient,
höre, Bruder,
was ich, gleichwohl, berichte
vom Feuerregen,
vom Flammen-Meer,
in dem eine Stadt
verbrannt,
die weltweit
als eine
der schönsten,
nicht nur im
deutschen Land,
bekannt,

Verba volant scriptum manet

höre vom Sturm
aus Hitze und Glut,
der brüllte
in jenen Tagen und Nächten,
der hatte einen Sog
wie ein Orkan
und zog
gar viele
in den Tod,
kaum einer,
der konnte entrinnen,
höre, Bruder,
wie verrucht
die Tat derer,
die solches verbrochen,
sie und ihre Nachkommen
seien verflucht,
höre also, Bruder,
von blutgetränkten Wänden
in zahllosen Kellern,
in welche die Menschen
geflohen,
in ihrer Not
gekrochen,
Wände, an denen
Fleisch und Knochen,

Verba volant scriptum manet

an denen
die Gehirne
derer klebten,
die vergeblich
eine Zuflucht
gesucht,
Keller, in denen
menschliches Fett,
das in der Hitze
geschmolzen,
kniehoch stand –
hast du je davon gehört,
in der Schule,
irgendwo sonst,
hier,
in „unserem" Land? –,
höre, mein Bruder,
von diesem Inferno,
diesem Holocaust,
in dem Hunderttausend
verbrannt,
höre
von dem
Armageddon,
gegen das
Dantes Hölle

Verba volant scriptum manet

wie ein
Kindergeburtstag
erscheint –
auch wenn
hirngewaschener
Pöbel
heute meint:
„Bomber-Harris,
do it again" –,
all dies, mein Bruder,
sollst du wissen,
wenn jemand
von Schuld und Sühne,
von Verbrechen
der Deutschen
dir erzählt
und ihm wähnt,
du würdest in die Falle
des schlechten Gewissens
tappen,
würdest dich schämen
für Verbrechen,
die andere
an deinem Volk
begangen,
würdest dich schämen

Verba volant scriptum manet

für Missetaten, für die
keiner von denen,
keiner von JENEN,
jemals gehangen.

Und wissen,
mein Bruder,
solltest du auch,
dass die Flieger
der Wahrer und Hüter
so genannter Demokratie
Überlebende des Massakers
in den Straßen der Stadt,
auf den Wiesen an der Elbe
wie Hasen gejagt,
wie Karnickel erschossen,
selbst die Tiere,
die geflohen aus dem Zoo,
dass sie ganze Arbeit geleistet,
so,
wie hernach
in Korea
und Vietnam.
in Libyen
und im Irak,
überall dort,

Verba volant scriptum manet

wo sie glaubten
töten zu müssen,
um dann ihre Flagge
auf den Trümmern
geschundener Völker
zu hissen,
von Völkern, die verbrochen,
dass sie den Herren der Welt,
nicht in den A… gekrochen:

Das, mein Bruder,
ist, was ich dir zu erzählen hab
– lerne daraus, was du willst,
aber nimmermehr sag,
von all dem
habest du
nichts gewusst.

Denn
ich kann
es dir
von neuem erzählen:
wenn es denn sein muss
jeden Tag.

Es sei denn,

Verba volant scriptum manet

man steckt mich
– wieder –
ins Gefängnis.

Weil ich solche
und ähnliche
Wahrheiten
künde.

Die keiner
der Herrschenden,
nicht nur aus Angst
um seine Pfründe,
je hören wollte.

Auch fürderhin
nicht hören mag.

In Zeiten von Corona,
in denen, weltweit,
noch größere Verbrechen geschehen,
Tag für Tag,
nicht mit Bomben, vielmehr mit
„Impfung" genannten Experimenten,
wie auch immer solch Schweinerei
man nennen mag.

Verba volant scriptum manet

WILLKOMMEN IN DER DIKTATUR!
(captatione benevolentiae)

Krieg ist Frieden!

„Nous sommes en guerre“: face au coronavirus, Emmanuel Macron sonne la „mobilisation générale“
(Le Monde, publié le 17 mars 2020)

Freiheit ist Sklaverei!

„Betrachten wir den Begriff Freiheit von einer ideologiepolitischen Warte aus, sollten wir erkennen, dass seine Verwirklichung aussichtslos wäre“
(Peter Sloterdijk: „Endlich nicht mehr frei.“ Über Kosten und Risiken der Freiheit)

Unwissenheit ist Stärke!

„´Impfen = Freiheit´ – dieser Satz zierte Anfang März 2021 die Zylinderfassade des Rheinturms in Düsseldorf. Wem hierbei unmittelbar George Orwells ´1984´ in den Sinn kommt, dürfte noch zu den aufgeklärteren Teilen der Bevölkerung gehören.

verba volant scriptum manet ...

So finden sich in dem heute wieder brandaktuellen dystopischen Roman ebenfalls diabolische Verdrehungen der Wahrheit: ´Krieg ist Frieden´, ´Freiheit ist Sklaverei´, ´Unwissenheit ist Stärke.´

Sprachlich liegt die Düsseldorfer Lichtinstallation sehr nah an jenem orwellschen ´Neusprech´. Umso erschreckender, dass dies kaum zur Kenntnis genommen wird."

(Nicolas Riedl: Triumph der Irrationalität. Die Reaktionen auf den Schriftzug „Impfen = Freiheit" am Düsseldorfer Rheinturm offenbaren eine beunruhigende Mediengläubigkeit.)

DIE CORONA-DIKTATUR WIRD UNGLEICH MEHR MENSCHENLEBEN KOSTEN ALS HOLOCAUST, MUSA DAGH UND ALLE GENOZIDE. ZUSAMMEN. AUF DER WELT. BISHER. WENN DIE MENSCHEN, ÜBERALL AUF ERDEN, NICHT ENDLICH AUFWACHEN. UND SICH WEHREN.

Verba volant, scriptum manet ...

NIE ICH ERREICHT DIE ZIELE MEINES LEBENS

(an Ludwig Anzengruber)

Nie hab ich erreicht
Die Ziele meines Strebens,
Gar die Bestimmung meines Lebens.

Und was die meisten
Als des Daseins Sinn erachten,
Geradezu als Glück schlechthin betrachten,
Mir schien fast immer
Geistlos, inhaltslos und leer.

Zu hehr waren meine Wünsche,
War mein Verlangen,
Zu groß mein Bangen,
Dass niemand sich erinnere
An das, was ich geschaffen.

Mit Lieb.
Die blieb mir selbst verwehrt.

Was ich geschaffen
Im Gegensatz zu all den Laffen,
Die Affen gleich
Nur tun, was ihren Herrn gefällt,
Oft, weil sie allzu feig,
Meist indes für Gut und Geld.

Verba volant scriptum manet ...

So also werd ich unvollendet sterben,
Kann nur hoffen,
Dass mir der Herrgott gibt die Lieb
Die auf Erden mir verwehrt,
Die wie ein Dieb von dannen schlich,
Die unerfüllt mir blieb.

Verba volant scriptum manet ...

WEIL IM SCHMERZ DER ANDREN DAS EIGNE LEID MAN FAND

Wenn Du Nicht Fühlst Die Tränen
Die Ach So Viele Weinen
Und Nur Die Deinen
Wichtig Dir Erscheinen
Die Aber Nie Du Musstest Weinen
Weil Du Nicht Kennst Die Eigne Not

Dann Bist Du Tot
In Deiner Seele
Lange Schon

Ach Du Verkrüppelt Wesen
Das Mensch Genannt
Auch Wenn So Wenig Menschliches
Man Fand
Bei Dir
Der Du Nicht Bereit
Auch Der Andern Leid
Mitzutragen

Verba volant scriptum manet

Ohne Immerfort Zu Fragen
Was Dir Frommt Dir Nutzen Bringt
Selbst Wenn Das Leid Der Andern
Deiner Machenschaft Entspringt

Nur Wer Selbst Leid Und Schmerz Erfahren
Kann Andrer Schmerzen Sehen
Kann Diesen Schmerz Verstehen
Gleich Eignem Schmerze Tragen

Dies Mitleid Ward Genannt
Weil Im Schmerz Der Andren
Das Eigne Leid Man Fand

Verba volant scriptum manet

NUR
WAS UNTER
SCHMERZ GEBOREN

Macht
Es Die Muschel
Krank Dass Sie Die
Perle Trägt

Nein
Denn
Erst Im
Schmerz Die
Muschel Dann Erkannt
Dass Diese Perle Die Im Schmerz
Entstand Mit Schönheit Ihren Schmerz
Verband Dass Beide Muschel Wie
Perle Dadurch Auserkoren Und
Dass Nur Das Was Unter
Schmerz Geboren Tat-
Sächlich Einen
Wert Erlangt

Verba volant scriptum manet ...

DER ROSE
DORNEN

Wenn Ich Eine Rose Sehe
Auch An Deren Dorn´ Ich Denke
Wenn Ein Dorn Mich Sticht
Ich Denk Auch An Der Rosen Pracht

So Ist Schönheit Oft Mit Schmerz Verbunden
Und In Schmerz Ist Oft Gewunden
Was Als Schönheit Dann Entfacht

Deshalb An Der Rose Seht

Keine Rose Ohne Dornen
Und Nichts Was Schön
Was Wertvoll
Ohne Schmerz Entsteht

Verba volant scriptum manet ...

HOFFNUNG AUF GERECHTIGKEIT

(an Christa Wolf und Hilde Domin; oder auch:
wie simpel, in freien Reimen zu dichten)

Was das Alter mir gebracht
Nicht über Nacht
Vielmehr in vielen Jahren
Durch Scharen von Ereignissen,
Die ich erlebt,
In denen ich gebebt
Aus Kummer und Angst,
Manchmal auch vor Freude,
Die, heute längst Vergangenheit,
Gleichwohl wirken in mir fort,
An jedem Ort, an dem ich weile,
Manchmal noch
In verschwenderischer Eile,
Meist jedoch mit der Alters Ruh,
Die im Nu erkannt, was wichtig,
Was nur Tinnef und Tand,
Die ich fand am Wegesrand.

In solch Gelassenheit,
Die mir bracht das Alter,
Das meist weniger ein Psalter –
Welches sich wandelt
Von der Klage zum Lob –,
Das öfter schlichtweg eine Last,
Die der, der jung, kaum fasst,
In solch Besonnenheit
Brennt weiterhin die Lieb,

vera viani scripsum manet ...

Auch wenn wie ein Dieb
Die enttäuschte Hoffnung,
Je zu finden meine Lieb,
Von dannen schlich und
Gar tiefe Narben
In meine Seele hieb.

Brennt weiterhin die Hoffnung,
Dass Gerechtigkeit herrsche
Hier auf der Erde,
Dass werde,
Aus Gerechtigkeit entstehe
Und nie mehr vergehe
Ein ewiger Friede
Zwischen den Menschen,
Zwischen den Völkern dieser Welt.

Brennt die Hoffnung,
Dass wir auferstehen,
Nicht am dritten Tage,
Das wage keiner zu glauben,
Aber am Tag des Jüngsten Gerichts.

Dies meine Hoffnung,
Und auch, dass dann
Jeder sich verantworten muss
Für das, was er verbrochen,
Seit er aus der Mutter Schoß gekrochen.

Verba volant scriptum manet ...

DAS GESICHT EINES MENSCHEN

Seht
Menschliche
Gesichter

Sie
Gehören
Unseren
Herrschern

Denen
Vor
Und
Hinter
Den
Kulissen
Von
Sein
Und
Schein

Die
Herrschen
Indem
Sie
Das

Verba volant scriptum manet ...

Volk
Ausbeuten
Und
Unterdrücken

Und
Sich
Ihrer
Jeweiligen
Epoche
Entsprechend
Als
Aristokraten
Oder
Demokraten
Als
Kapitalisten
Oder
Kommunisten
Bezeichnen

Oder
Sich
Dergleichen
Etiketten
Mehr
Aufkleben

Um
Uns

Verba volant, scriptum manet ...

Zu
Täuschen

Schaut
Sie
Euch
An
Und
Sagt
Mir

Sind
Es
Die
Gesichter
Von
Menschen

Seht
Ein
Menschliches
Gesicht

Es
Gehört
Einem
Politiker
Er
Belügt
Das

Verba volant scriptum manet ...

Volk

Wider
Besseres
Wissen

Und
Führt
Es
In
Elend
Und
Krieg

Seit
Menschen-
Gedenken

Im
Interesse
Derer
Die
Ihn
Bezahlen

Ist
Es
Das
Gesicht
Eines

Verba volant scriptum manet ...

Menschen

Seht
Ein
Menschliches
Gesicht

Es
Gehört
Einem
Richter

Er
Spricht
Unrecht
Im
Namen
Des
Volkes

Oder
Der
Republik

Oder
Im
Namen
Derer
Die
Ihm

Verba volant, scriptum manet ...

Sagen
In
Wessen
Interesse
Er
Recht
Und
Unrecht
Zu
Sprechen
Hat

Ist
Es
Das
Gesicht
Eines
Menschen

Seht
Ein
Menschliches
Gesicht

Es
Gehört
Einem
Lehrer

Er

Verba volant, scriptum manet ...

Sagt
Seinen
Schülern
Was
Sie
Zu
Denken
Haben

Im
Interesse
Derer
Die
Ihn
Mehr
Schlecht
Als
Recht
Bezahlen

Für
Diese
Verantwortungsvolle
Aufgabe

Ist
Es
Das
Gesicht
Eines

Verba volant scriptum manet ...

Menschen

Seht
Ein
Menschliches
Gesicht

Es
Gehört
Einem
Arzt

Er
Hat
Gelobt
Ärztliche
Verordnungen
Zum
Nutzen
Des
Kranken
Zu
Treffen
Und
Schaden
Von
Ihm
Zu
Wenden

Verba volant, scriptum manet ...

Und
Doch
Ist
Er
Der
Erfüllungs-
Gehilfe
Derer
Die
Mit
Der
Krankheit
Von
Menschen
Ihre
Geschäfte
Machen

Ist
Es
Das
Gesicht
Eines
Menschen

Seht
Ein
Menschliches
Gesicht

Verba volant scriptum manet ...

Es
Gehört
Einem
Vater

Es
Gehört
Einer
Mutter

Sie
Schlagen
Ihr
Kind
In
Eben
Sein
Gesicht

Und
Setzen
ihm
Dem
Kind
Eine
Maske
Auf
Damit
Es
Sich

Verba volant scriptum manet ...

Frühzeitig
An
Den
Maulkorb
Gewöhne

Ist
Es
- Das
Gesicht
Der
Eltern -
Das
Gesicht
Von
Menschen

Seht
Ein
Menschliches
Gesicht

Es
Gehört
Einem
Mann

Oder
Einer
Frau

Verba volant scriptum manet ...

Die
Behaupten
Dass
Sie
Sich
Lieben

Und
Einer
Sagt
Gleichwohl
Dem
Jeweils
Anderen
Was
Er
Zu
Tun
Und
Was
Er
Zu
Lassen
Habe

Sind
Es
Die
Gesichter

Verba volant scriptum manet ...

Von
Menschen

Seht
Ein
Menschliches
Gesicht

Es
Gehört
Einem
Soldaten

Er
Tötet
Menschen

Im
Interesse
All
Der
Vorgenannten
Interessen

Als
Letztes
Glied
In
Einer
Langen

Verba volant scriptum manet ...

Kette

Ist
Es
Das
Gesicht
Eines
Menschen

Deshalb
Frage
Ich
Euch
Ihr
Zuvor
Benannten
Frage
Ich
Euch
Euch
Alle
Auch
Die
Welche
Nicht
Un-Mittelbar
Menschen
Töten
Wie
Ein

Verba volant, scriptum manet ...

Soldat

Indes
Kaum
Weniger
Grausam
Und
Erst
Recht
Nicht
Seltener
Als
Dieser

Gehört
Euer
Menschliches
Antlitz
Tatsächlich
Einem
Menschen

Verba volant, scriptum manet ...

ES
SIND DOCH
NUR CHIMÄREN
DIE UNS VERWEHREN EIN
FREIES SELBSTBESTIMMTES SEIN

Die
Brust Ist
Eng Der Atem
Schwer Und Leer
Der Kopf In Dem Ge-
danken Schwanken Und Wan-
ken Wie Welke Blätter Im Wind

Mein
Schrei Nach
Hilfe Stumm Und
Was Um Mich Herum
In Nebel Grau Verschwimmt

Verba volant scriptum manet ...

Die
Glieder
Taub Das Herz
So Schwer Nichts Als
Panik In Mir Um Mich Her
Seht Meine **ANGST** Nicht Gott-
Gewollt Vielmehr Der Menschen
Hass Und Gier Und Neid Gezollt

So schreien wir aus Schmerz und Verzweiflung, oft stumm in unserer Angst.

Und je stummer unsere Schreie, desto lauter hallen sie nach in unserer Seele.

Derart bewegen wir uns aus Angst vor den Höhen und Tiefen des Lebens in den Niederungen des Alltags.

Verbavolant scriptum manet ...

CUI HONOREM HONOREM. ODER: AN GOETHE. WEGEN DES KÖNIGS IN THULE. UND DER ASSONANZ IM NAMEN

Verba volant Scriptum manet ...

Gab eine Kinderärztin
War eine tapfere Frau
Die furchtlos bis ins Grab
Wiewohl keiner ihrer Häscher
Gemäß altem Brauch
Ihr einen goldenen Becher gab

Zwar kam sie nicht aus Thule
Doch ähnlich hieß sie auch

Sie kämpfte gegen Pädo-kriminelle
Die gerne pädo-phil sich nennen
Und die bekennen,
Dass sie Kinder missbrauchen,
Was sie dann Kinder-Liebe nennen.

In Hermeskeil im Hunsrück
War eine tapfere Frau,
Die furchtlos bis ins Grab
Zwar kam sie nicht aus Thule
Doch ähnlich hieß sie auch

Ehre ihr und ihrem Namen
Und Schande über die Verbrecher
Die ihr das Leben nahmen
Und die kommen und kamen
Aus Justiz und Politik

Verba volant scriptum manet ...

SOZIAL
VERTRÄGLICH

Sozial-verträglich
Arbeiten Sie
Für Hunger-Löhne

Sozial-verträglich
Hausen Sie
In Miets-Kasernen

Sozial-verträglich
Vegetieren Sie

Auf Der Straße

Sozial-verträglich
Gehen Sie Auf Den Strich

Sozial-verträglich
Machen Sie Daraus
Einen Ehrbaren Beruf

Sozial-verträglich
Saufen Sie Sich

Verba volant scriptum manet ...

Zu Tode

Sozial-verträglich
Fressen Sie

Tabletten

Damit Sie Angst
Und Hoffnungs-Losigkeit
Ertragen Können

Sozial-verträglich
Krepieren Sie

An Krebs

Oder An Anderen Krankheiten

Einer Traurigen
Hoffnungs-Losen Seele

Sozial-verträglich
Sperrt Man Sie In Gefängnisse

Sozial-verträglich
Heilt Man Ihre Wider-Spenstigkeit

Verba volant scriptum manet ...

In Psychiatrischen Anstalten

Sozial-verträglich
Ist Ihnen Die Liebe
Abhanden Gekommen

Die Zu Sich Selbst

Und Die Zum Nächsten

Derart Sozial Verträglich
Ist Ihr Alltag

Ihn Derart Zu Gestalten
Ist Die Wahre Kunst Der Politik

Im Dienst Der Herrschenden

Die Nicht Sozial-verträglich Leben

Wollen

Müssen

Seit Je
Erträgt Die Gesellschaft

Verba volant scripta manet ...

Fast Alles

Sozial-verträglich

Und Die Leidens-Fähigkeit Der Untertanen
Ist Der Größte Verbündete
Der Herrschenden

Lieber Gott
Warst Du Von Sinnen

Als Du Sie
Die Menschen Schufst

Derart
Dermaßen
Unsozial
A-sozial
Gleichwohl
Sozial-verträglich

Und Leidensfähig

Verba volant scriptum manet ...

Selbst
Gerade
In Zeiten
Von „Corona“

Verba volant scriptum manet ...

Gefangen im Leben.
Nicht zu sterben bereit

Unter
Feuchtklammen
Brücken
Faulendes
Fleisch
Und
Schwärender
Grind.
Auch
Das
Ist
Eines
Menschen
Zeit.
Gefangen
Im
Leben.
Nicht
Zu
Sterben

Bereit.
Aus
Menschen
Gekrochen,
Schreiend
Und
Blutverschmiert.
Binsenweis
Durch
Die
Jugend
Gestiegen,
Mit
Gespreizten
Beinen
Der
Dinge
Harrend
In
Kommender
Zeit.
Gefangen
Im

Leben.
Nicht
Zu
Sterben
Bereit.
Von
Der
Zukunft
Träumend
Einen
Gar
Irren
Traum:
Das
Leben
Möge
Sich
Beugen,
Auf
Dass
Sie
Könnten
Eden

Schaun.
Gefangen
Im
Leben.
Nicht
Zu
Sterben
Bereit.
In
Stahlgewittern
In
Den
Wahnsinn
Getrieben,
Zum
Irrsinn
Gestählt,
Herzen
Gebrochen,
Träume
Zu
Schanden,
Unschuld

Verloren,
Gestern,
Heute
Und
Morgen
Und
Zu
Aller
Menschen
Zeit.
Gefangen
Im
Leben.
Nicht
Zu
Sterben
Bereit.
Das
Paradies
Verloren,
Auf
Keinen
Himmel

Mehr
Hoffend
Nach
Solcher
Lebenszeit:
Gefangen
Im
Leben.
Nicht
Zu
Sterben
Bereit.
Unter
Feuchtklammen
Brücken
Faulendes
Fleisch
Und
Schwärender
Grind.
Unter
Den
Stiefeln

Auserwählter –
Ob
Das
Noch
Menschen
Sind?

Verba volant scriptum manet

Er kommt.

Mit dem
Tode will
ich reden.

An Rainer
Maria Rilke

Er
Kommt.
Nächtens
Und
Am
Tage.

Er
Kommt.
Plötzlich,
Unerwartet.

Er
Kommt.

Erhofft,
Von
Dir
Ersehnt.

Er
Nimmt
Dich
Mit,
Stellt
Keine
Frage.

Er
Kommt.
Am
Ende
Deiner,
Am
Ende
Eines
Jeden
Menschen

Tage.

Er
Wird
Dich
Fragen:

Schaust
Du
Eden?

Und
Du
Wirst
Sagen:

Ich
Hab
Eden
Brennen
Sehn.

Ein Haus, nicht aus Stein gebaut

Aus unseren
Wünschen,
aus unseren
Sehnsüchten,
aus unseren
Hoffnungen,
aus unseren
Träumen
möchte ich
ein Haus
bauen, ein
Haus ohne
Krieg, ohne
Elend, ohne
Not und Tod,
in dem keine
Herren wohnen und keine
Knechte, keine Arme
und keine Reiche, keine
Wissende und keine dumm
Gehaltene, sondern Menschen,
Menschen, die miteinander leben, die
füreinander leben, in Eintracht, in Frieden, in Liebe

Verba volant, scriptum manet ...

AUCH
DIESES HAUS
WURDE NICHT
AUS STEIN GEBAUT

Aus unseren Wünschen
aus unseren Sehnsüchten,
aus unseren Hoffnungen,
aus unseren Träumen
möchte ich ein Haus bauen, ein Haus ohne Krieg, ohne Elend, ohne Not und Tod, in dem keine

Herren wohnen und keine Knechte, keine Arme und keine Reiche, keine Wissenden und keine dumm Gehaltenen, sondern Menschen: Menschen, die miteinander leben, die füreinander leben, in Eintracht, in Frieden, in Liebe. Ein bisschen windschief noch, das Haus, aber: Immerhin! Und:

Die Hoffnung stirbt zuletzt.

Verba volant, scriptum manet ...

DER STAAT
HAT DIE MACHT

Der Staat
Schafft Gesetze

Zu
Eurem
Schutz

Der Staat
Errichtet Gefängnisse

Zu
Eurer
Sicherheit

Der Staat
Baut Schulen

Damit Ihr
Was Rechtes Lernt

Natürlich
In Seinem
Des Staates Sinne

Verba volant scriptum manet

Der Staat
Schützt Das Eigentum

Damit
Man Euch
Nicht Bestehle

Der Staat
Lehrt Euch Zu Töten

Damit Ihr
Ihn Den Staat
Der Euch
So Viel Gutes Tut
Verteidigen Könnt

Indes

Nach All Diesen Wohl-Taten
Seid Ihr Dumm Wie Zuvor
Reicher Seid Ihr Auch Nicht
Geworden

Und Niemand Hat Euch Gelehrt
Wie Ihr Euch Gegen Den Staat
Schützen Könnt
Wie *IHR* Euch Wehrt

Verba volant scriptum manet ...

Indes. Wer Sich Nicht Wehrt
Der Lebt Verkehrt
Namentlich In Zeiten Von
Trans- Und Posthumanismus
In Zeiten Von „CORONA"

Deshalb

Pfeift Auf den Staat
Pfeift Auf Den Wahn Der
Trans- Und Posthumanisten
Besinnt Euch
Auf Euch
Auf Euch Selbst
Als Mensch
Und Gottes Ebenbild

Verba volant scriptum manet ...

NUR EIN WORT

(an alle, die Sprache lieben)

Ein Wort nur,
Vermeintlich –
Wie klug
Es auch sei,
Das Wort –
Ohne Bezug
Zu Dir und
Deinem Leben

Ein Wort nur,
Eines Sinnes Hülle,
Schwimmend
Im Strom der Zeit
Und weit jenseits dessen,
Was bereits vergessen.

Von dem Wort und seiner Zeit.

Ein Wort nur.

Eben.

Verba volant scriptum manet ...

Und doch,
Ach, wie viel,
wie sehr
Ist es mehr.

Das Wort.
Ein Wort.

Nur.

Verba volant scriptum manet ...

EIN ZERRBILD BLOSS

(an Gottfried Benn)

Wir leben anders,
Als wir leben wollen.

Wir sterben anders,
Als wir sterben sollen.

Wir denken anders,
Als wir denken sollten.

Wir fühlen anders,
Als je wir fühlen wollten.

Was übrig bleibt?

Eine Karikatur.

Nur.

Ein Zerrbild kaum.

Von dem,
Was möglich wär.

Eine Fratze bloß.

Nicht weniger,
Nicht mehr.

verba volant scriptum manet ...

Mein Leben

Im Geiste geboren
Im Herzen erkoren
In der Seele erwacht
Mit Feuer bedacht
Mit Innbrunst gelebt
Aus Angst oft gebebt
Gestritten, gelitten
Verloren, gewonnen
Und wieder zerronnen
Die Menschen, die Schöpfung
Geliebt

Oh Herr, Dir mein Dank
Dass mein Leben
Solch Vielfalt mir Gab
Und immer noch gibt

Verba volant scriptum manet ...

„Nur eine Kette ist, die uns gefesselt hält, die Liebe zum Leben”

„Una est catena, quae nos alligatos tenet, amor vitae, qui, ut non est abiciendus, ita minuendus est, ut, si quando res exiget, nihil nos detineat nec impediat, quominus parati simus, quod quandoque faciendum est, statim facere“ (Seneca: Epistulae morales 26, 10).

Verba volant, scripta manet ...

Nur eine Kette ist, die uns gefesselt hält, die Liebe zum Leben; ist sie zwar nicht abzuwerfen, so ist sie wenigstens zu schwächen, damit, wenn die Umstände es fordern, nichts uns halte und hindere, bereit zu sein, was einmal doch geschehen muss, auf der Stelle zu tun (Seneca: Epistulae morales 26, 10).

Verba volant scriptum manet ...

Frau oder Hund? Nicht ganz ernst gemeinter Vorschlag

Mann, bedenke wohl
und überlege dir ge-
nau, willst du, für
schwache Stunden,
sag es unumwunden,
wirklich eine Frau?

Nimm
doch lieber ´nen
Wau-Wau!

So ein Hund gehört dir,
immer, bei ´ner Frau
gelingt dies nie und
nimmer, denn Gehor-
sam ist den Frauen
fremd.

Verba volant scriptum manet ...

Und ein Hund, der
ist dir treu. Weißt
du dies genau auch
bei einer Frau?

Außerdem: So ein Hund,
der weinet nicht, fast
gar niemals auch nur
eine Träne.

Und
ein Hund hat
nie Migräne.

Gehst du mal auf
Reisen, gibst du den
Wau-Wau, ohne groß
Radau, einfach nur
in Pflege. Versuch
dies mal mit deiner
Frau.

Deshalb: Mann, bedenke
wohl, überlege dir genau,
willst du, für schwache
Stunden, sag es unum-
wunden, wirklich eine
Frau?

Nimm
doch lieber ´nen
Wauwau.

Denn die Fraun sich
gerne schmücken, ge-
hen oft gar wie ein
Pfau.

Hund

Verba volant, scripta manet ...

indes, die gehen
nackend – versuch
dies mal mit einer
Frau.

Und macht dein Hund –
niemals, nie und nimmer
deine liebe Frau – dann
hin und wieder gar einen
groß Radau, dann fängt
er eine, dein Wau- Wau –
mach dies mal mit deiner
Frau.

Drückt deinen Hund,
auf der Straße, wieder
mal die Hundeblase, so
hebt er einfach dann
sein Beinchen.

Bei Hunden nimmt man´s
nicht genau – versuch dies
mal mit deiner Frau, die
gleichermaßen drückt die
Blase, mitten auf der viel
begangnen Straße.

Jedes Jahr ein Hund dir
schenkt eine ganze Schar
junger Wau-Wau. An der
Zahl bisweilen sechs oder
sieben. Versuch dies mal
bei deiner Frau. Ohne sie
zu lieben.

Wohlgemerkt,
sechs oder sieben.
Nicht mal, sondern
Hunde, an der Zahl.

Verba volant, scripta manet ...

Deshalb: Mann, bedenke
wohl und überlege dir ge-
nau, willst du, für schwa-
che Stunden, sag es un-
umwunden, wirklich ei-
ne Frau?

Denn diese, ist alt sie dann
und grau, kannst nimmer
du verkaufen.

Diese,
deine Frau.

Indes: Sehr wohl
kannst du verkau-
fen deinen Wau-
Wau.

Sei alt er auch und
grau. Genau wie die-
ne Frau.

Verba volant, scriptum manet ...

Ist der Ruhm die Mühe wert?

Ein bisschen Ruhm
Ein bisschen mehr
Lang ist es her
Dass derart hehr
Waren meine Ziele

Von denen viele
Zunächst verschwammen
Dann zerrannen

Seit ich bedacht
Dass manche gar bereit
zu morden
Um Ruhm und Ehr zu erlangen

Und auch wie sehr sie bangen
Sie seien nicht tief genug
Den Herrschenden in den A... gekrochen
Hätten nicht genügend Sch... gerochen
Um Ehr und Ruhm zu erringen

Ist dies der Mühe wert

Meine Antwort

Verba volant scriptum manet ...

Wer sich krümmt und biegt
Um der Herren Beifall zu gewinnen
Der lebt verkehrt

Nein, nein und nochmals nein
Solcher Ruhm ist keine Mühe
Ist keiner Ehre wert

Verba volant scriptum manet ...

EIN GROSSER LITERAT

(an Hugo Ball)

Er war ein großer Literat
Und seiner Gedanken Saat
Sollte den Menschen Erhellung bringen
In all den Dingen
Die ihm wichtig erschienen,
Ihm. Dem Literat.

Er war ein König der Sätze
Er, der Literat,
Und streute
Dieser Sätze Saat
Als Gaukler mit buntem Gewand
Wie heißen Sand
In der Menschen Augen,
Mehr noch
In deren Herzen.

Ob sie taugen,
Seine Gedanken,
Als Saat,
Wird der Literat

Verba volent scriptum manet ...

Kaum noch erfahren,
Weil seine verfängliche Saat
Zeit braucht,
Um zu keimen.

Und was aus seinen Reimen
Als Saat
Dann sprießt
Und den Herrschenden
Ihre Machtgelüste verdrießt.
Wird erst in kommender Zeit
Sich zeigen.

Verba volant scriptum manet ...

HERZENS(-)
WUNSCH

Ein
Aug, zu
erkennen der
Anderen Leid, ein
Ohr, zu verstehen auch
Anderer Freud, ein Herz, das
empfindet der Anderen Schmerz, eine Seele,
die liebt, auch Anderen gibt von dieser Lieb, Mut, eine eigene Meinung
zu haben, Kraft, zu helfen denen, die darben,
Gedanken, die schwimmen auch gegen den
Strom – und sei, darob, be-
schieden ihnen auf
ewig Spott nur
und Hohn –,
Glauben, der
Hoffnung gibt, immerfort,
Weisheit, über sich selbst zu lachen,
Klugheit, nicht sinnlos Streit zu entfachen,
Freude am Leben und zu streben nach Erkenntnis,
was des Lebens Sinn und was, in der Tat, wirklich´
Gewinn für Deine Seele, Deinen Geist: Das wünsch ich Dir.
Für all Dein Leben. Und all den Andern, die man Menschen heißt.

Verba volant, scripta manent ...

HOFFNUNG

Wer
nichts mehr
hat, der hat immer
noch die Hoff-
nung.

Wer
keine Hoffnung
mehr hat, der hat in
der Tat nichts
mehr.

Stärker
als meine
Verzweiflung ist
nur meine Hoff-
nung.

Sie,
die Hoffnung,
ist das Abbild der
Sterne, die sich noch im
dunkelsten Brunnen, dem
meiner Verzweiflung,
spiegeln.

Verba volant, scriptum manet ...

Und
Hoffnung ist
die Schwester der
Utopie.

Denn
was wir nicht
zu denken wagen,
können wir nicht zu ver-
wirklichen hoffen – derart
werden Hoffnung und Utopie
sozusagen zu Schwes-
tern in Geist
und Tat.

Zwar
ist Hoffnung
das Brot der Armen –
ohne dieses Brot indes
werden nicht nur
die Armen ver-
hungern.

Wie-
wohl Hoff-
nung wohlfeil ist,
macht nur große Hoffnung
auch einen großen Menschen.
Insofern ist Hoffnung
keinesfalls und
dennoch
billig.

Verba volant scriptum manet ...

Jeden-
falls ist Hoff-
nung nicht an sich,
für sich, einfach da.
Du musst sie näh-
ren wie ein Kind.
Ansonsten
stirbt
sie.

Und
schon Cicero
an Atticus einst schrieb,
was dann, viel Jahrhundert´ lang,
als menschlich Weisheit
uns erhalten
blieb:

„Dum
spiro, spero.
Dum spero, amo.
Dum amo,
vivo.“

Verba volant scriptum manet ...

Liebe
ist die Macht,
die, mit all ihrer Macht,
aus dem Mensch den
Menschen
macht

Verba volant scriptum manet ...

das verdienst von
gedichten. resp. des dichters
(an die eigene Erkenntnis)

SIE KÖNNEN DIE WORTE ZUM KLINGEN,
DIE SEELE ZUM SCHWINGEN,
DIE GEDANKEN ZUM FLIEGEN
DIE ANGST ZUM ERLIEGEN,
DAS GÖTTLICHE ZUM ERWACHEN
BRINGEN.

UND DIE LIEBE ZUM MENSCHEN,
NICHT DIE ZU DEN DINGEN,
ZU BLOSSEN SACHEN
ENTFACHEN.

SIE KÖNNEN SCHLICHTWEG ZEIGEN,
WAS MÖGLICH WÄR.
NICHT WENIGER, NICHT MEHR.

Verba volant scriptum manet ...

NUR EINE KLEINE VERZWEIFELT FRAGE

Aus nichts Gott erschuf
Den Mensch, Mehr noch: die ganze Welt
So jedenfalls stehts im Brevier

Nun kümmert er sich kaum noch
Um das, was er geschaffen –
Kann es sein, dass er es schuf
Nur zu eigenem Behuf;
Kann es sein,
Er macht sich nichts
Aus ihm und ihr?

Verba volant scripta manet ...

Mit Offenen Armen Wart Ich Auf Dich,
Der Du Fortgegangen.
Wurdest.

Mit Offenen Armen Wart Ich Auf Dich,
Denn Die Von Der Herren Knechte Gemordeten
Werden Auferstehen.

Und Ihr Blut Wird Über Sie Kommen:
Über Die Herren,
Und Die Knechte,
Über Alle Die,
Die des Satans Wege Gehen.

Mit Offenen Armen Wart Ich Auf Dich.

Verba volant scriptum manet ...

KUNST DES KRIEGES

Weggehen,
Doch bleiben

Nachgeben,
Doch Beharren

Zugeben,
Doch widersprechen

Sich vermeintlich biegen,
Ohne zu brechen

Das ist die Kunst des Krieges
Gegen einen übermächtigen Gegner,
Das ist das Geheimnis meines Sieges
Über all die Verräter
An den Menschen,
Am Leben schlechthin:

Vorgeblich mich ändern,
Doch bleiben, der ich bin.

Verba volant, scriptum manet...

Hoffnung
auf Erfüllung

Ich
weiß nicht,
woher ich komme,
ich weiß nicht, wohin ich
gehe, ich weiß nicht, wer ich bin,
ich weiß nicht, wer ich hätte können,
sollen, müssen sein: Allein mit meiner Angst
und Not, hoffend, dass der Tod Erlösung
bringt, wenn meine Kraft dereinst dann
sinkt, zagend, dass all die Müh und
Plag vergeblich war, all die Tag,
die mein Leben mir ge-
bracht, mir aufge-
zwungen,
durch
nichts und
niemand abbedun-
gen zu dem, was aus dem
Mensch den Menschen macht,
stattdessen, voller Sorgen, Tag und
Nacht, das ganze Leben gleich einem Alp
bei Nacht verbracht, bangend, dass ich,

Verba volant scripta manent ...

im Sterben, nicht mehr weiß, ob gut,
ob schlecht gewesen, was ich
vollbracht, meist wohl über-
legt, oft unbedacht, so
dass die, die länger
leben, die, denen
Gott mehr
Fortune
gege-
ben auf
dieser Welt,
die, oft zumindest,
mit dem Zufall steht und
fällt, der geschaffen ward von
Menschen Hand, dass also die, die
nach mir kommen, so sie denn das, was
ich zu sagen, überhaupt vernommen,
dereinst dann entscheiden sollen,
ob gut, ob schlecht, was ich
gemacht, ob klug, ob
dumm, was ich
gedacht, ob
es also
Sinn
gemacht,
dass ich gelebt,
geliebt, gelitten, mit,
ach, so vielen lebenslang
gestritten – und meist mit denen,
die nur wissen wollen, wie sie zu Hab
und Gut denn kommen sollen, wenn sie nicht
zugrunde richten unsre Welt –, ob es also
Sinn gemacht, dass ich verfolgt mein
Ziel, ganz unbeirrt, wenngleich

Verba volant, scripta manet ...

durch viele, vielerlei so oft
verwirrt, so dass die,
die nachgeboren,
also dermal-
einst
befinden
sollen, ob, was
mir der Liebe Gott
gegeben, nur zerronnen
oder das, was Schicksal mir
durch Zufall schenkte, auf die rechte
Bahn mich lenkte, mir ward zum Segen,
nicht zum Fluch – so meine Hoffnung,
ganz bescheiden für eines Men-
schen Leben, gleichwohl, so
glaube ich, um Mensch
zu werden groß
genug.

Verba volant scripta manet ...

WARUM VIELE SO SPRACHLOS SIND

(Clemens Brentano und Antoine
de Saint-Exupéry gewidmet)

DIE GRENZEN
MEINER SPRACHE
BEGRENZEN
BEKANNTLICH
MEINE WELT

DIE GRENZEN MEINER WELT
BEGRENZEN MEIN WISSEN
DIE GRENZEN MEINES WISSENS
BEGRENZEN MEIN VERSTEHEN
DIE GRENZEN MEINES VERSTEHENS
BEGRENZEN MEIN DENKEN
DIE GRENZEN MEINES DENKENS
BEGRENZEN MEIN ERKENNEN

DIE GRENZEN
MEINER WELT
MEINES WISSENS
MEINES VERSTEHENS
MEINES DENKENS
UND ERKENNENS
BEGRENZEN MEINE SPRACHE

VERWUNDERT
DASS SO VIELE
DERART SPRACHLOS SIND

verba volant scriptum manet ...

UND JEDES KIND WEISS
DASS MAN NUR MIT DEM HERZEN
GUT SEHEN KANN

NUN DENN
WOHLAN
VORAN

AUF DASS ICH
SO JEDENFALLS KOMMT MIR
IN DEN SINN
VERSTEHE
ERKENNE
DENKE
UND FÜHLE

DIES ALLES LERNE
WEIL MAN
SO LEHRT DIE ERFAHRUNG
ES DURCHAUS LERNEN KANN

DAMIT ICH
NICHT WEITERHIN
DERMASSEN SPRACHLOS BIN

Verba volant scriptum manet ...

„Ein
alter Mann
ist stets ein König
Lear!" (An Shakespeare,
i.e. Edward de Vere,
Earl of Ox-
ford.)

Ist
stets
ein Narr
der Alte? Nur,
weil zum Narr den
greisen Goethe seine
Buhlschaft machte und,
wie ein Gockel stolz, der
nicht bedachte, dass erst der
alte Lear – von irrem Wahn und
maßlos Stolz genesen, als Bedlam
als ein armes, nacktes Wesen er
erkannt –, dass also erst der al-
te Lear dann seinen Weg zu
menschlich Maß und
Mensch-Sein
fand.

Verba volant, scripta manet ...

„Es
ist ein
Wunder, sagt
das Gefühl. Es ist
der Welten Lauf, sagt
der Verstand. Es ist eine
Herausforderung, sagt
die Angst. Es ist ei-
ne Möglichkeit,
sagt der
Mut."

Verba volant scriptum manet ...

Die
Sanduhr
rinnt, die Zeit
vergeht und über
dunklen Wipfeln weht
ein kühler Wind, der
Herbst des Lebens,
den Alter man
genannt.

Nun
sind ver-
bannt der Jugend
Freuden aus des alten
Menschen Leben, der, wie
er meint, doch noch gerade
eben der Kindheit Träume hat
gesponnen, der in der Jugend viel
gedacht, der gern gelacht und auch
geliebt, dem später seine Träum
zerronnen, als Ehr und Wohl-
stand er gewonnen, weil´s
die nur ohne Träu-
me gibt.

Nun
naht der
Tod, und an
des alten Men-
schen Seele gar
mancher Zweifel nagt,
weil, angesichts der End-
lichkeit des Lebens, der Alte
immer öfter fragt, ob Sinn ge-

Verba volant scripta manent ...

macht, ob gut bedacht war wohl
sein Streben in eben diesem
seinem Leben, das lang-
sam nun gen En-
de geht.

Indes
zu spät
jetzt seine
Reue, dass oft
er nicht gelebt und
insbesondre nicht sein
eignes Leben, dass meist
es waren andre eben, die ihn
bestimmt, die ihm gesagt,
was falsch, was rich-
tig für ihn
sei.

Einer-
lei: Jetzt
kann der Alte
nur noch hoffen,
dass, gleich, was er
getan, was er verbrochen,
mit seiner armen kleinen
Seele der Tod nun
gleichwohl gnä-
dig sei.

Verba volant, Scriptum manet ...

PLÖTZLICH UND UNERWARTET

(an Hugo Ball)

Plötzlich und unerwartet
Sterben wir,
Wir sterben alle Tage

Planvoll, akribisch
Morden sie,
Sie morden alle Tage

Sie morden alle Tage,
Auf dass keiner frage,
Warum nur so viele sterben,
Auf dass keiner wage,
Nicht mehr zu sterben,
Plötzlich und unerwartet,
Alle Tage

Verba volant scriptum manet ...

Der-
art unter-
scheiden **Glaube,**
Liebe, Hoffnung die
Menschen, auch von
allen Trans- und
Post-Huma-
nen.

Die Menschen,
die einst Gott,
die Allah schuf,
die entstanden
nach ewigem Be-
huf, nach einem
Plan, dem wir
vertraun, im Gegen-
satz zu allen Trans- und Post-Humanen.

So also walte, weiterhin, die Schöpfung, eigenem Gesetz gemäß, nicht nach dem diabolisch Plan der Trans- und Post-Humanen. Sic est, so sei´s, in Gottes und in Allahs Namen. Amen

Verba volant Scriptum manet ...

DADA lässt grüßen

(an Hans Arp und Conrad Ferdinand Meyer)

Ooooh
Uuuu
Neiiiin
Achchchch
Soooo
Alleiiiin
Im
Kampf
Gegen
Die
Schweiiiin

Die
weltweiiiit
Menschen
Moooorden

Deeeeren Hoooorden
Wie biblische Plaaaagen
Wie
Pockennnn
Und
Pestttt
Wie
Heuuuuschreckennnn

Verba volant scriptum manet

Und
Haaaagel
Die Menschen
plaaaagen
sie
Schreckennnn
Mit der Knechtschaft
Finsterrrrnissss

Ooooh
Uuuu
Neiiiin
Achchchch
Soooo
Alleiiiin
Gegen
Die
Schweiiiin

Die ab und an fragen:
„´Was, lebt er noch? Ei Schwerenot,
Ich dachte längst, er wäre tot.´“

Verbi volant scriptum manet ...

Und
vergesset
nie: Am perfidesten
lügt der Staat, wenn er
davon kündet, im Namen des Volkes
zu sprechen. Und vergesst auch nicht, dass
INDIVIDUUM UND STAAT WIE FEUER UND WASSER
sind: die geistigen Flammen, die ersteres entzün-
det, um eben diesen Staat zu verän-
dern, löschen dessen Feuerweh-
ren, damit alles so bleibe,
wie es ist. Deshalb gibt
es keine wirkliche
Freiheit, so lan-
ge es einen
Staat
gibt.
Und
deshalb
etabliert er, der
Staat, Denkverbote
in den Köpfen (und den
Herzen) seiner Bürger, na-
mentlich durch das Bildungs-
System des Staates:

Verba Volant, Scriptum manet ?!

Heute
können gar viele
lesen und schrei-
ben. Die nennt
man dann Ba-
chelor.

Auch
Faustens Wagner
glänzte nicht ge-
rade durch Intel-
ligenz.

Gefähr-
lich für einen Staat
indes sind Bürger, die
denken oder gar den-
ken und fühlen kön-
nen.

Deshalb
tut er, der Staat,
alles, um eine sol-
che Spezies zu ver-
hindern.

Verba volant scriptum manet ...

Mithin:
Alleine Dummheit
lässt zuhauf die Menschen
glauben, das Leid auf Erden sei
Gottes Wille, des Schicksals Lauf.
Und Dummheit lässt sie nicht erkennen,
dass es nur wen´ger Menschen Hand, die
menschlich Elend schuf – nur zu eige-
nem Behuf, zu eignem Glück, zu
eigner Freud. Und all den
anderen zum Leid.

Wir hätscheln
unsre Hunde. Gar
treu ist das Getier. Was
kümmern uns die Kinder. Wir,
wir leben hier. Hier auf dieser Welt,
wo nur eines zählt: Geld, Geld.
Und nochmals Geld.

Der Menschen Herz,
so kalt wie Stein: Wer zahlt
hat Recht, das sei der Welten
Lauf. DER MENSCHEN HERZ, SO KALT – WIE
EINST DAS HERZ AUS STEIN BEI WILHELM HAUFF.

Verba manet scripta manet ...

Leb dein
Leben. Ohne Angst.
Leb dein Leben. Selbstbestimmt.
Leb dein Leben. Bereit zu hinterfragen und
zu erkennen. Leb dein Leben. Willens, Widerstand
zu leisten. Gegen Unrecht und Unterdrückung. Leb dein Leben.
Mit Achtung vor der Schöpfung und all ihren Kreaturen. Leb
dein Leben. Voll der Liebe. Leb dein Leben. Mit Freude.
Trotz alledem. Nur so kannst du leben. Auf dem
Weg, ein Mensch zu werden. **Leb dein Leben.**

Verba volant scriptum manet ...

Warum man meine Bücher druckt(e):
Pecunia non olet.

Warum man meine Bücher nicht druckt:
„Es ist eine Stimme eines Predigers in der Wüste …"

Verba volant scriptum manet

1982 schuf Joseph Beuys sein wohl bekanntestes Werk: In Raum 3 der Düsseldorfer Kunstakademie stieg er auf die Leiter und klebte 5 Kilo Butter in eine Ecke seines Ateliers; anschließend schmiegte sich „Die Fettecke“ an den Putz der Wände. In 5 Metern Höhe.

Indes währt(-e) solche Kunst nicht ewig: Bald nach Beuys Tod (1986) entfernte ein Hausmeister der Akademie die zwischenzeitlich ranzig gewordene Butter. Johannes Stüttgen, langjähriger Atelierleiter von Beuys, dem, ersterem, letzterer sein Werk vermacht hatte, sah seine Eigentumsrechte verletzt und klagte gegen das Land Nordrhein-Westfalen; in zweiter Instanz schlossen die Parteien einen Vergleich, und Stüttgen erhielt 40 000 D-Mark Schadenersatz.

Viel Geld für wenig Butter?

Verba volant, scriptum manet ...

SPRITZEN STATT KANONEN

(an Ingeborg Bachmann)

Kriege werden nicht mehr erklärt,
Sie werden geführt:
Gegen die eigene Bevölkerung.

Mit Spritzen. An Stelle von Kanonen.

Selbst mit der „Dicken Berta“ töteten
Die immer gleichen interessierten Kreise
Nicht so viele Menschen wie mit einer Nadel.

Verba volant scriptum manet ...

Hora mortis.
Oder: Menschwerdung
(an Ernst Moritz Arndt)

Abschied will ich nehmen,
All ihr Freunde mein,
Auch wenn ich nun allein
Den Rest des Wegs muss gehen
– Gar schwer mein Weg bisher,
Nun kann´s nur leichter sein.

Viel Kummer, viele Tränen
Und, ach, oft pure Not
Waren meines Wegs Begleiter.
Nun mag
Das Sterben mir gelingen,
Mir die Erlösung bringen
als letzte Liebesgab.

Lebt wohl,
ihr sollt nicht weinen,
das Tal der Tränen
hab ich nun durchschritten
all das, was ich erlitten,
hat mich zum Mensch gemacht.

Verbi volans scriptum manet …

Gesellschaft
und Krankheit

Darwinismus
als gesellschaftliches
Selektionsprinzip, Konformismus
im Denken, Anarchie in den Gefühlen,
Chaos im Unter- und Unbewussten: Kann
es verwundern, dass Millionen, Milliarden
Menschen erkranken: An einer Unzahl
von Süchten, an Krebs, an MS
und ALS, an Alzheimer, an
Parkinson und
und und …

Verba volant scriptum manet …

Dunkel ist´s geworden

(memento Mascha Kaléko)

Ohne Heimat
All die Zeit,
Die noch bleibt.

Ohne Ziel,
ach, so weit
ist´s mit mir gekommen.

Hab und Gut,
mehr noch: meine Lieb´
hat man mir genommen

Nur der Kummer blieb,
Der heimlich
Wie ein Dieb
Schlich in mein Gemüt.

Als Toter
Weile ich nun
Unter den Lebenden.

„Den eignen Tod, den stirbt man nur,

Verba volant scriptum manet ...

Doch mit dem Tod der andern muß man leben."

So tanze ich auf dem Seil
Zwischen Tod und Leben

Sitze draußen,
Nächtens.

Und sehe
meine Hoffnung
als Abbild der Sterne,
die sich noch im dunkelsten Brunnen,
dem meiner Verzweiflung,
spiegeln.

Verba volant scriptum manet ...

Die
Freiheit,
die Sie meinen

Alle
Freiheit
gewährt die
Demokratie. nicht
selten auch ermöglicht
sie, zu hungern und zu frieren.

Und, an solcher Freiheit, schlichtweg zu krepieren. Erbärmlicher als jeder Hund. Jedenfalls derer, die uns die Würde nehmen, die uns die Achtung stehlen, indem sie uns befehlen, solch Freiheit zu verteidigen. Im Krieg. Schließlich verdankten wir der Freiheit unser Leben. Mein Gott, wer verdient solch einen Pyrrhus-Sieg?

Verba volant scripta manet ...

Was
Dich Berührt
Was Dich Bewegt
Was Leuchtet Dir In Finstrer
Zeit Was Strahlt Dir Hell Am
Tage Was Lösung Schien Dir In
Der Nacht Indes Am Tage
Dann Ward Zur
Zweifelnd
Frage
Was
Deine
Hoffnung
Was Dir Machte
Mut Was Auch Du
Wagtest Mit Des
Herzens
Glut
Verliere
Und **VERGISS ES**
NICHT Mag Zweifel
Dich Auch
Plagen.
Was
Du Geworden
Was Du Bist **BEWAHRE**
ES VON TAG ZU TAGE

Verba volant Scriptum manet ...

GEIST
UND SEE-
LE

Der
Geist Ein
Gaukler Der Trickst
Der Trügt Er Spiegelt Nur
Chimären Gibt Hirngespinste Wieder
Oh Mensch Merk Endlich Wie Er Sich Selbst Und
Auch Die Andern Beschwindelt Und Belügt
Die Seele Das Was Gott Dir Gab
Oder Auch Die Evolution
Unbestechlich
Diffus Zwar
Oft Dennoch
Untrüglich Identität Dir
Und Unsterblich Ungleich Mehr Als
Nur Fiktion Sie Durchdringet Deinen Körper
Und Erfüllt Auch Deinen Geist Ist Endlos Mehr
Als Du Kannst Fassen Als Du Je Weißt Allein
Mit Deinem Und Durch Eines Menschen Geist

Verbi Volant Scripta Manent ...

Hast
du je einen
anderen Menschen
geliebt? In Zeiten, in denen
es Vertrauen nicht gibt, in denen
Menschen selbst im Sterben allein, auch
wenn du dich fragst: Muss das Leben wirklich

CORONA

so sein? Gingst gläubig du, gingst du gern in den
Tod? Oder spürtest auch du die Not, die alle
Menschen empfinden, wenn sie vor dem
Schicksal, vor Gott, dem Herrn müssen
begründen, warum sie gelebt?
Spürtest auch du die Pein,
nur ein Werkzeug de-
rer, die über dich
herrschen, zu
sein?

Verba volant, scriptum manet ...

Hast auch du
nach deinen Liebsten
geschrien, als deine Glieder zerfetzt,
als dein Leben schwand,
auch wenn man dich
später einen Hel-
den genannt?

Dort, wo all dies Elend begraben liegt, wo Menschen, einst von ihrer Mutter gewiegt, einen Flecken fanden, wo man ihrer gedenkt, da flüstern Stimmen: Menschen, seid endlich gescheit.

CORONA

Es ist an der Zeit.
Es ist an der Zeit,
dass ihr nicht weiter-
hin in Kriege zieht –

Verba volant scriptum manet ...

ihr, die ihr von euren Oberen immer wieder neu belogen, die ihr stets aufs neu betrogen um das einzigartig Leben, das euch ward von Gott gegeben, das nur nehmen darf der Herrgott selbst mit eigner Hand –, dass ihr also fürderhin nicht mehr

in blutge Kriege zieht
gegen die, die wie eu-
re eignen Brüder, weil
eine Mutter auch sie
gebar: Es ist an der
Zeit, denn die Zeit,
die euch noch zum
Überleben bleibt, ist
mehr als rar. Fürwahr!

(Denn die Zukunft der Menschheit steht auf wackligen Beinen. Indes: Besser auf zwei wackligen Beinen als nur auf einem oder gar auf keinem. Bein.)

CORONA: DIE GRÖSSTE LÜGE DER MENSCHHEITSGESCHICHTE

Verba volant scriptum manet ...

LEIDENSCHAFT GNOME UND GIGANTEN SCHAFFT

Leidenschaft Ist Jene Kraft
Die Aus Dem Zwerg Den Riesen
Und Aus Giganten Gnome Schafft

Verba volant scriptum manet ...

LIEBE. ZUR SCHÖPFUNG.
PRINZIP DES GÖTTLICHEN. IN UNS

Durch einen **ZAUBERWALD** schreite ich
Und die Bäume neigen sich
Aus Ehrfurcht
Vor dem Wunder der **LIEBE**
Wohl wissend dass
Es Kostbareres
Nicht gibt

Durch einen **ZAUBERWALD** schreite ich
Und die Bäume neigen sich
Aus Ehrfurcht
Vor dem Wunder des **MENSCHEN**
Wohl wissend dass
Es Kostbareres
Nicht gibt

Durch einen **ZAUBERWALD** schreite ich
Und die Bäume neigen sich
Aus Ehrfurcht
Vor dem Wunder jeglich´**KREATUR**
Wohl wissend dass
Es Kostbareres
Nicht gibt

Durch einen **ZAUBERWALD** schreite ich
Und die Bäume neigen sich
Aus Ehrfurcht
Vor dem Wunder der **SCHÖPFUNG**
Wohl wissend dass
Es Kostbareres
Nicht gibt

Verba volent scriptum manet ...

Auf dass

Blumen wachsen

aus allen Waffen dieser

Welt: Homo deus est,

ecce, deus homo,

homine:

Denen, die das Mensch-Sein verachten,
weil sie ihr eignes Leben nicht mehr spüren,
denen, die so vielen nach dem Leben trachten,
indem sie, überall auf der Welt, gar mörderische Kriege führen, denen, die – immer noch und immer wieder – mit dem Säbel rasseln, denen, die niemals werden gescheit,
schon gar nicht aus so vieler, auch nicht aus so viel an eigenem Leid,
denen, die von Frieden faseln,
doch bringen den Menschen

Verba volant scripta manet ...

nur Not und Tod,
denen, die den Frieden
nicht erkennen als der Menschen und
der Menschheit höchstes Gut, denn dazu
fehlen ihnen das Herz und auch der Mut, denen,
bei welchen stets die Unvernunft
obsiegt, denen, die hassen hinter dem Feigen-
blatt dessen, was sie – anscheinend, angeblich, ver-
meintlich, nur scheinbar oder tatsächlich gar – glauben,
unerheblich, an wen, an was, woran, wozu, und die
im Nu tausend andre
Gründe finden, um Menschen auf der
ganzen Welt zu schinden, weil
dies, so ihre Lüge, im Interes-
se des Großen und Ganzen
liegt, all diesen, all jenen
und all den andern
sei gesagt:

Verba volant scriptum manet ...

Ich möchte sehen, dass
Blumen wachsen aus allen Ge-
wehren, aus allen Waffen allüberall
auf der Welt, und ich hoffe, dass fürderhin
niemand mehr verzagt, weil er glaubt, Elend herrsche auf der
Welt, weil´s dem Lieben
Gott gefällt.
Nein, sag ich dir, und nochmals nein. Und allen sei gesagt,
dass all das Elend, das wir kennen,
das wir unser aller Leben nennen,
ward nicht geschaffen von Gottes, vielmehr von der Menschen Hand,
weil kaum ein Mensch, der fand
seinen Gott,

Verba volant scriptum manet ...

sei´s in sich selbst, sei es im Himmel droben,
sei´s in der Kürze eines Augenblicks,
sei´s in der Ewigkeit, in Äonen.
Deshalb: Homo deus est,
ecce, deus homo, homine!
Auf dass werde und entstehe
ein Mensch, den göttlich man genannt.

Verba volant scriptum manet ...

WARUM GEDICHTE?

GEDICHTE FOKUSSIEREN: AUF DAS WESENTLICHE, DAS UNGESAGTE, DAS UNSAGBARE

GEDICHTE VER-DICHTEN: GEDANKEN UND GEFÜHLE, HOFFNUNGEN UND WÜNSCHE, SEHNSÜCHTE UND DIE SO GENANNTE REALITÄT, DIE VERMEINTLICHE WAHRHEIT, DIE JEDER - HÖCHST SUBJEKTIV - ALS SEINE WIRKLICHKEIT EMPFINDET.

Verba volant, scripta manent ...

UND GEDICHTE BEWEGEN: DAS, WAS IN UNS RUHT UND NACH ENTÄUSSERUNG DRÄNGT - AUS DEM DUNKEL DES UNTER- UND UNBEWUSSTEN

SO ALSO SOLLTEN GEDICHTE BERÜHREN UND BEWEGEN, SOLLTEN MIT DER KETTENSÄGE DIE VERZWEIFLUNG DES GEISTES, MIT DEM STRICH DES PINSELS DIE NARBEN DER SEELE ZUM AUSDRUCK BRINGEN

INDES:

WER HAT HEUTZUTAGE NOCH GEIST? ODER GAR SEELE?

Verba volant scriptum manet ...

MÜNCHEN LIEGT AM MISSISSIPPI

(an Ingeborg Bachmann)

Wie Böhmen am Meer
Liegt München am Mississippi.

Spätestens seit Corona.

Jedenfalls, seit feige Wissenschaftler
Den Rest von dem, was Wissen schafft,
– Genannt auch Wissenschaft –
Der Ideologie geopfert haben.

Die, letztere, nannte man früher Staatsräson.

Im post-faktischen Zeitalter indes
Gibt es keine Staaten mehr.

Die gehören nunmehr Blackrock, Vanguard
Und anderen Kapitalsammelbecken.

Die wiederum den alten neuen Reichen,
Den Herren der neuen wie der alten
Weltordnung gehören.

Mithin:

Tempora mutantur. Et nihil mutat –
Die Zeiten ändern sich, aber es ändert sich nichts.

Verba volant, scriptum manet ...

END-ZEIT. ODER: POST-VAC-SYNDROM. ODER AUCH: LASST UNS IM KAMPFE HEIMAT FINDEN

(An Rainer Maria Rilke. Und Ursula Haverbeck)

Wer immer noch nicht erkannt,
Wie sehr er ward betrogen,
Wer immer noch nicht erkannt,
Wie **JENE** ihn, immerfort, belogen,
Wer immer noch nicht erkannt,
Dass **JENE** nach seinem Leben trachten,
Weil sie, **JENE**, missachten,
Dass er unantastbar, immerdar,
Da Gottes Geschöpf,
Mithin einzigartig, wunderbar,
Wer immer noch glaubt,
Dass **JENE** für ihn sorgen,
Ihn hegen auf seinen Wegen,
Heute wie morgen, aller Orten,
Wer immer noch glaubt,
Dass alles sich nun zum Besseren,

Ἀνάγνων ἐγνώων, κατέγνωων

Zum Guten gar wende,
In der Tat noch wenden könnte,
Der ist, fürwahr, verloren,
Ein Jammer,
Dass er je geboren,
Der ist am Ende –
Seiner wie vieler andrer Zeit,
In der finis mundi, in der Ἁρμαγεδών
Nicht weit mehr sind, niemals waren weit.

Weil **JENE** schätzen gering, die ihnen vertrauen.
Weil **JENE** verachten, die auf sie bauen.
Weil **JENE** hassen, was stark und kraftvoll,
Was un-bändig
Und deshalb lebendig.

Weil **JENE** hassen
Jeden, der liebt,
Der andern gibt
Von dieser Lieb.

Ἀνάγνω, ἔγνων, κατέγνων

Deshalb wisse,
mein Freund:

Wer jetzt keine Heimat hat,
Wird keine mehr finden.

Nirgends, nirgendwo,
An keinem Ort,
Durch niemandes Wort.

Es sei denn, er wähle
Der Menschen Herz,
Es sei denn, er wähle deren
Und seine eigene Seele
Im Kampfe gegen **JENE**
Zu seinem Zufluchtsort.

Ἀνέγνω, ἔγνων, κατέγνων

Mir
geht es
gut

Ich
hungere
nur manchmal.
Ich friere selten. Meist
habe ich ein Dach über dem Kopf.
An Schaufenstern drücke ich mir die Nase platt.
Und selbst Bücher kann ich kostenlos ausleihen.
Aber oft wird mir so kalt ums Herz.
Und mein Verstand schreit auf
ob der Märchen von Freiheit,
Gleichheit und Gerechtig-
keit, die uns die Herr-
scher der Welt
erzählen.
Wo ist
der Teufel,
dem sie ihre Seele
verkauft haben, damit
ich ihm den Krieg erkläre.

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Geburt – Nur Eine Möglichkeit. Nicht Weniger. Nicht Mehr (Oder: Eine Andere Art Von Evolution)

Es
Ist
Ein
Wunder

Sagt
Das
Gefühl

Es
Ist
Der
Welten
Lauf

Sagt
Der
Verstand

Es
Ist
Eine
Heraus-
Forderung

Sagt

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Die
Angst

Es
Ist
Eine
Möglich-
Keit

Sagt
Der
Mut

Die
Möglich-
Keit
Dass
Der
Mensch
Werde

Die
Möglich-
Keit
Dass
Der
Mensch
Mensch
Werde

Dass
Der
Mensch
Werden

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Darf

Dass
Ein
Mensch
Mensch
Werden
Darf

Und
Dass
Ein
Mensch
Mensch
Werden
Kann

Dass
Der
Mensch
Werden
Und
Mensch
Werden
Wird

Wo
Bisher
Doch
Millionen
Und
Aber-
Millionen
Von

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Möglich-
Keiten
Bereits
Vergeben
Wurden

ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

TEMPI PASSATI
(an Ernst Reuter)

Die Welt war weit.
Die Zeit unendlich schien, nicht nur gestundet,
Zwar waren Seelen vormals schon zutiefst verwundet,
Doch Hoffnung blühte allenthalben:
Nie wieder Krieg, der Frieden sei der Sieg,
Die Menschen seien Brüder,
Jeder sei frei und keiner seines Bruders Hüter.

Ideen sprossen, neue Gedanken blühten,
Wir mühten uns, Utopien zu entfalten,
Neue zu entwickeln,
Die alten im Bewusstsein der Menschen
Neu zu gestalten.

Für eine Weile alles möglich schien,
Auch – entfalteten die Menschen sich
Zu gottgewollter Herrlichkeit –,
Dass sie gestalteten die Welt zu einem wunderbaren Ort.
Für die Ewigkeit.

Das End vom Lied:

Schwab, Gates und Konsorten
Lassen heutigentags die Menschen morden,
Wollen sie in ewige Knechtschaft zwingen,
Um für die an der Pyramiden Spitze
Endgültig den Sieg zu erringen.

Deshalb, ihr Völker der Welt,
Schaut auf diese Verbrecher.

Und wisset, dass es dem Herrgott nicht gefällt,
Dass man euch in Knechtschaft zwingt und hält,
Dass diese Banditen euch zu seelenlosen,

'Ανέγνων, έγνων, κατέγνων

Schemenhaften Wesen machen.
Jedenfalls Wollen. Im Auftrag des Dämon Sollen.

Wehrt euch mit all euren Kräften.

Denn: Wer sich nicht wehrt, lebt,
Wie schon lang bekannt, verkehrt,
Und wer sich heute nicht wehrt,
Bald nicht mehr lebt.
Nicht nur verkehrt.

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

STOSS-
SEUFZER

Belogen
Betrogen

Und
Doch
Nicht
Verzagt

Verspottet
Missachtet

Und
Dennoch
Gewagt
Einfach
Nur
Mensch
Mensch
Unter
Menschen
Zu
Sein

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Gleichwohl
Stets
Und
Immer
Nur
Allein
Unter
All
Den
Menschen
Auf
Der
Welt

Des
Un-
Geachtet
Strebend
Nach

ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Ihrer
Nähe

Auf
Dass
Zwischen
Uns
Entstehe
Ein
Wenig
Nur
An
Wärme
An
Miteinander-
Sein

So
Mein
Leben

Das
Gott
Gegeben

Das

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Menschen
Bestimmt

Das
Mir
Das
Schicksal
Genommen

So
Dass
All
Meine
Träume
Zerronnen
Menschen
Könnten
Menschlich
Sein

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Hier

Auf
Dieser
Welt

Denn Nicht Was Einer Ist
Nur Was Einer Hat
Das Alleine Zählt

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Geburtstags-Wünsche
An einen neuen
Erdenbürger

Licht
im Dunkel,
Geborgenheit im
Chaos, Erkenntnis in Ver-
wirrung, Liebe trotz allenthalben
Hass, Freunde unter Feinden, allzeit
Wärme in der Kälte des Lebens,
schlichtweg den Himmel auf
Erden wünsche ich Dir,
der Du, ungefragt,
geboren.
Auf
dass Du
nicht verzagst am
schier Unerträglichen, das
wir nennen eines
Menschen
Leben.

Ἀνέγνων, ἐγνων, κατέγνων

KEINE ANTWORT

DORT, WO GESTERN
ZUKUNFT WAR UND HEUTE
NUR NOCH HEUTE IST, WO
MANN WIE FRAU ZUTIEFST
VERMISST, WAS, IN DER TAT,
GEWINN FÜR IHRE SEELE, IHREN
GEIST, FÜR DAS, WAS MAN DEN MENSCH,
WARUM MAN MENSCHEN MENSCHEN HEISST,
DORT TÜRMEN SICH, NACHTSCHWARZ
UND TRÄNENSCHWER, DER MENSCHEN
SORGEN, ACH, WIE SEHR, WIE VOLLER
INNBRUNST SEHN ICH MICH NACH
MENSCHLICH LIEB, DIE WIE
EIN DIEB HEIMLICH UND
STILL VON DANNEN
SCHLICH, DIE
KEINEN PLATZ
MEHR FAND
AUF DIESER WELT,
IN DIESEM SORGENVOLLEN,
SCHMERZENSREICHEN LAND,
IN DEM NUR NOCH BELOGEN UND
BETROGEN, IN DEM GEMORDET WIRD
MIT LEICHTER HAND.

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

DIE PERSPEKTIVE?

DIE ZU FORMULIEREN FÄLLT DEM DICHTER SCHWER, PROSAISCH, NÜCHTERN ENDET SOMIT DAS GEDICHT, ES BLEIBT DIE FRAGE: WAS HAT, HEUTZUTAGE, NOCH GEWICHT VON DEM, WAS MENSCHEN EINSTMALS WICHTIG WAR, WAS BLEIBT IN ZEITEN VON GEFRAMTER ANGST, DER MAN EINEN NEUEN NAMEN GAB, DIE SCHLICHT-WEG MAN GENANNT: C-O-R-O-N-A. AUF EWIG. FORTWÄHREND. IMMERDAR UND IMMER DA: DIE ANGST. VOR DEM LEBEN. DIE WARD DIE VOR CORONA.

Ἀνέγνων, ἔγνων, ἐγνώκειν

DAS
MERKEL
UNSER

Merkel
Unser

Der
Du
Vertrittst
Die
Interessen
Derer
Die
Da
Herrschen
Im
Himmel
Wie
Auf

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Erden

Vermaledeit
Sei
Dein
Name

Für
Das
Was
Du
Über
Unser
Volk
Gebracht

Von
Dir
Wie
JENEN
Wohl-
Bedacht
Dein

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Reich
Vergeh
Und
All
Das
Ach
Und
Weh
Das
Im
Interesse
Deiner
Herren
Ihrer
Macht

Nimmermehr
Gescheh

Nimmer
Werde
Was
Ihr

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Wille

Sei
Es
Im
Himmel
Sei´s
Auf
Der
Erde

Unser
Mensch-
Sein
Gib
Uns

Heute
Und
Auch
Morgen

Anstatt

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Der
Sorgen
Die
Deine
Herren
Uns
Beschieden

Hienieden

Wir
Tragen
Keine
Schuld

Und
Nie
Sei
Dir
Sei
Euch
Vergeben
Die

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Eure
Und
Die
Deine

Sie
Werde
Eine
Teure

Für
Euch

In
Diesem
Wie
In
Jedem
Andern
Leben

Und
Führe

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Uns
Nicht
In
Versuchung

Dir
Heimzuzahlen
Was
Du
Was
Ihr
Uns
Angetan

Sondern
Erlöse
Uns
Von
Dir
Dem
Übel

Denn

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Nimmer
Lang
Währet
Dein
Reich

Weil
Kraft
Uns
Gibt
Menschlich
Verbundenheit

In
Einer
Schweren
Gleichwohl
Hoffnungs-
Frohen
Zeit

Auf
Dass

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Werde
Hier
Auf
Unsrer
Nicht
Auf
Eurer
Erde

Ein
Menschlich
Wesen

In
All
Seiner
Pracht
Und
Herrlichkeit

In
Gottes
Namen

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Und

In

Ewigkeit

Amen

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

HALT IMMER DEN KOFFER BEREIT

(an alle politischen Flüchtlinge dieser Welt)

Die Zeit nur geliehen
Das Ende gestundet
Die Angst gegenwärtig
Ein Leben auf Zeit

Und immer den Koffer bereit

Nie verziehen
Fast die Erde umrundet
Noch immer nicht fertig
Mit dem Leben auf Zeit

Und immer den Koffer bereit

Für die letzten Jahre
Wird es noch reichen
Gestellt die Weichen
Für den Rest der Zeit

Und immer den Koffer bereit

Wenig dein Eigen
Außer der Sprache

Ἀναγνῶν, ἔγνων, κατέγνων

Und dem Hass auf die,
Die kommen im Morgengrauen

Dennoch voller Vertrauen
Es werde sich ändern die Zeit
Weil mehr und mehr
Die Menschen bereit
Sich den Gesetzen
Zu widersetzen
Die schützen
Die herrschen

Dumm und dreist und
Gleichermaßen unverschämt
Wie unverbrämt

Deshalb: Halt immer deinen Koffer bereit

ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

ECCE, HOMO,
HOMO

IN
SOLCH
VERSTÄND-
NIS „DIE STÜTZEN
DER GESELLSCHAFT“
UND SONST´GE „HOHE
HERRN“ MAN ZWINGE, VON
DENEN, IN GAR MANCHEM LIED,
NICHT GRAD EIN „HOHES LIED“ ICH
SINGE – SEIN´S LITERATEN ODER
MEDIZINER, SEI´S, DASS SIE UNS DEN
FRIEDEN BRINGEN, ODER SEIEN SIE MIT
WIRTSCHAFT ODER DER NATUR BEFASST.
DENEN ICH ZU ZWEIFELHAFTER EHR´ VER-
HELFE. DIE TREUE DIENER JENER KRAFT,
DIE, IN IHREM EIGNEN DIABOLISCH
SINNE, HINTER DEN KULISSEN
WIRKT UND WELT UND MEN-
SCHEN NEU ERSCHAFFT.

Ἀνέγνων, ἐπέστεγνων

ZUSAMMENHÄNGE
ZU BENENNEN –
GOETHE DAVON
SPRACH, ZU ER-
KENNEN, WAS WOHL
DIE WELT IN IHREM
INNERSTEN ZUSAM-
MENHÄLT – IST EIN-
ZIG ZIEL MEINES
TAGTÄGLICH SCHAFFENS.
NUR EINEN WUNSCH ICH
HAB: DASS DERMALEINST EIN
KLUGER MENSCH ERKENNE, WAS
ICH GELEISTET, VIELLEICHT, EIN WENIG,
AUCH BEWIRKT. ZU SOLCHER EINSICHT, SOLCH
VERSTÄNDNIS SIND DIE, DIE HEUTZUTAGE LEBEN,
AUS ALL DEN GRÜNDEN, DIE ICH IMMER WIEDER
NENNE, LEIDER GOTTES ZU VER-RÜCKT.

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

LÜGEN UND
GERÜCHTE

Lügen Gerüchte
Böse Wort
Wachsen Gar Schnell
In Einem Fort
Ein Schnee-Ball Nur
Gehn Sie Zum Tor Hinaus
Zerschmettern Sie
Einer Lawine Gleich
Bereits Den Nachbarn
Und Des Nachbars Haus
Mit Kurzen
Aber Schnellen Beinen
Die Fama Eilt
Von Mund Zu Mund
Und Was Dem Einen
Noch Gerücht
Tut Er Dem Andern
Schon Als Wahrheit Kund
So Ward Gar Mancher Mensch Zerstört
Durch Ein Gerücht
Durch Eine Kleine Lüge Nur

Und Bei Denen
Die Solch Gerücht Verbreiten
Mit Freuden
Überall
Zu Allen Zeiten
Von Reue
Nicht Die Kleinste Spur
Denn Es Waren
Doch Gerüchte
Nur

Ἀνέγνων, ἔγνω

FREIHEIT

Verlockend,
Schillernd,
Glitzernd,
Farben-
Froh
Ohne
Maß,
Oft
Sonnen-
Blumen-
Gelb,
Ebenso
Licht-
Umflort
Wie
Tränen-
Nass,
Wirbelnd,
Schwirrend,
Oftmals
Verwirrend,
Im
Dunkel

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Der
Angst
Nicht
Selten
Verdrängt,
Vielfach
Vergessen
Ob
Verzweiflung
Und
Not.

Gleich-
Wohl,
Tief
In
Uns
Drin,
Immer-
Währendes
Mensch-
Liches
Ziel.

ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Für-
Wahr,
Das
Streben
Nach
Freiheit
Ist
Dornen-
Voll,
Ist
Mehr
Als
Ein
Tanzendes,
Wort-
Zitterndes
Spiel.

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

WAHRHEIT ODER SCHEIN?

Wie Ein Falke
Kreise Ich Um
Die Wahrheit
All Mein Leben Lang.

Bisweilen
Erkenne Ich Sie,
Oft Bleibt Sie Stumm,
Und Ich Weiß Nicht,
Warum,
Weiß Nicht,
Bin Ich Nun Sturm
Oder Bloß
Ein Säuselnder Gesang.

So Leb Ich,
Äonen Lang,
In Stets
Wachsender Sorge,
Dass Mein Streben
Letztlich Könnt
Vergeblich Sein.

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Allein:
Wie Könnt Ich
Anders Leben
Wie Könnt Ich Lieben
Den Schieren Schein?

ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

WISSEND ODER TUMB?

Du kannst das Leben
nur verstehen,
wenn das Erkennen ward
für dich zum Fest.

Drum lass es
immerfort geschehen,
dass aller Leiden Wehen
zum Mensch dich macht,
zu Gottes Ebenbild
dich wachsen,
werden lässt.

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

DAS
SCHICKSAL. UND
ICH

ICH LIESS
DAS SCHICKSAL
NICHT LOS. UND VERKÜMMERTE
IN SEINEN ARMEN. ICH WURDE KLEIN,
ES WURDE GROSS, UND AUS SEINEM SCHOSS
KROCH DAS ELEND, OHNE ERBARMEN.
VOLL DER NOT LOCKERTE ICH MEINEN
GRIFF, UND DAS SCHICKSAL ENT-
WICH: ICH LERNTE ZU LEBEN,
ES LERNTE ZU SCHWEBEN,
SO HABEN WIR EINANDER
ERKANNT.

VIELE JAHRE GINGEN INS
LAND, AB UND AN TRAFEN WIR UNS
WIEDER, UND MIT GLITZERNDEM GE-
FIEDER STRICH ES ÜBER MICH – UND ENT-
WICH. SO ALSO LERNTE ICH MIT DEM SCHICKSAL

UND AUCH,
OHNE ES ZU LEBEN,
MEIN EIGNES LEBEN,
OHNE DES SCHICKSALS
LAST, DIE SO LANGE MIR VERHASST.

Ἀνέγνων ἀλλ' οὐ κατέγνων

einsamkeit ist
oft ein segen

einsamkeit
ist
oft
ein
segen
wie
ein
warmer
sommerregen
lindert
sie
der
seele
pein

wenn
die
leiber
von-
einander
lassen
weil
sie
zueinander

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

nicht
gefunden
nicht
zusammen
passen
und
die
leiber
wie
die
seelen
nunmehr
umso
mehr
allein

wie
die
die
in
einem
bette
schlafen
und
deshalb
einander
hassen
weil

ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

in
diesem
bett
sie
schlafen
müssen
statt
des
lebens
lust
statt
ihre
lieb
zu
küssen

so
wird
einsamkeit
oft
zur
gnade
zu
einem
wohlig
warm
gefühl

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

indes
ist
es
mehr
als
schade
dass
ein
leben
lang
ich
einsam
bin

ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

DUMPFHEIT BRÜTET ALLENTHALBEN

DUMPFHEIT FÄLLT ÜBER DAS LAND,
ALS WELKTEN AN HERBSTES BAUM
DER ZUVERSICHT BLÜTEN,
WAS FRÜHER DER HOFFNUNG TRAUM,
LIEGT NUN, GESCHUNDEN, HERNIEDEN.

IN DEN NÄCHTEN FÄLLT
AUS DEN STERNEN DIE EINSAMKEIT,
TRAUER WILL MEHR UND MEHR SPRIESSEN,
ALS WÜRDEN HIMMEL SIE
ÜBER DIE ERDE GIESSEN.

HERR, HALTE MICH IN DEINER HAND,
DENN DÜSTERE WOLKEN
ZIEHEN ÜBER DAS LAND,
ZIEHEN ÜBER DIE GANZE WELT,
WEIL ES SATANISCHEN KRÄFTEN
IN TEUFLISCHEN GIER SO GEFÄLLT.

Ἀνέγνων, ἐγνώκαμεν

VERLORENES PARADIES

Die
Blumen
Sind
Der
Sonne
Müde
Am
Himmel
Ziehen
Die
Sterne
Im Reigen

Der
Bäume
Wipfel
Schweigen
Und
Neigen
Müde
Sich
Zur
Ruh

Jungfräulicher
Frieden

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Durchzieht
Im
Nu
Felder
Wiesen
Und
Wälder

Und
Engel
Schauen
Zu
Wie
Wonniger
Frieden
Hernieder
Sinkt

Damit
Endet
Das
Narrativ

Denn
Es
Hinkt

Weil
In
Den

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Städten
Die
Schöpfung
Nie
Schlief
Und
Schief
Die
Erzählung
Vom
Frieden
Klingt
Der
Auf
Die
Menschen
Sinkt

Nächtens
Nicht
Erst
Recht
Nicht
Am
Tage

Deshalb
Meine
Des
Dichters

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Frage

Was
Nützt
Uns
Die
Klage
Über
Ein
Paradies
Das
Wir
Verloren
Seit
Die
Mutter
Uns
Geboren

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Stoßseufzer

Kummer und Sorgen,
Bei euch ist uns traut.
Lasst uns zusammen leben,
Aber, bitte, seid
Nicht gar so laut.

Stunden, Tage, Jahre
Horchen an Fensterscheiben
Not und Elend bleiben,
Ach, wie sind sie uns vertraut.

Lasst uns zusammenbleiben,
Tränennass und sturmumwölkt,
Bis am Ende unsrer Tage
Wir – so jedenfalls die Sage –
Voller Sehnsucht danach streben
Dass ein milder Tod uns trennt.

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

ABEND. ÜBER DER STADT

Über den Dächern
Dehnt sich der Abend, weit,
Die Lichter der Nacht fallen, breit,
In den Dschungel der Straßen,
Wo, wie auf einem Fluss die Barkassen,
Auto-Mobile ihre Linien und Kreise ziehen,
Und die Menschen fliehen
Aus tristen Häusern auf die Straßen.

Hoffnung und Sehnsucht glühen,
Schaufenster sprühen,
Laufen über
Vor falschen Versprechen.

Nutten locken
Wie Kokotten
Dies eben so tun.

Einen Moment lang
Fühl ich mich frei,
Doch bald sind vorbei
Fauler Zauber, Tinnef und Tand:

Penner rotzen und kotzen

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Ihren Überdruss am Leben
Auf die Straßen,
Die doch eben
So verlockend
Noch schienen.

Auch mir wird übel,
Wenn ich das Spektakel sehe,
Und ich gehe
Schnell zurück ins Haus.

Und die Feier ist aus.
Ganz prosaisch.

ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

MEMENTO MORI

KALTE
WINDE WEHEN
NEBELSCHWANGER
DÄMMERT UND DÜMPELT DIE STADT
TRAUER
LIEGT ÜBER WÄLDERN
UND FELDERN DIE NOVEMBER
MIT DIESIGEN SCHWADEN GLEICH EINER
LEICHENDECKE BEDECKET HAT
KIRCHENGLOCKEN
WIMMERN VON FERNE
DUMPF HALLT IHR SCHALL
ACH IHR MENSCHEN BEDENKET
MEMENTO MORI SO KLINGET IHR HALL

Ἀνέγνων, ἔγνων, ἐγνώκειν

TEMPI PASSATI

Die Blätter färben sich,
Bunt, dann gelb, dann fahl,
Vorbei des Sommers Wärme,
Vorbei die Zeit,
Es war einmal.

Nebel umschlinget
Berg und Tal.
Der Sommer?
Entschwunden –
Vorbei die Zeit,
Es war einmal.

Mein Herz so wund,
Die Seele voller Qual.
Wo ist die Liebe geblieben?

Vorbei die Zeit,
Es war einmal.

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

ER SCHAUT NUR STUMM

Die Luft ist schwer
Wie in einem Sterbezimmer
Der Tod steht still
Er schauet stumm
Schaut in der Häuser Zimmer
Wo der Kerzen flackernd Licht
Langsam nun verlöschen will

Ein kalter Wind
Durch enge Gassen jagt
Er jagt
Der Blätter Leichen
Und wie das fahle Grau
Der Dämmerung
Der Nacht
Muss auch
Dem Tod
Das Leben
Weichen

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

STERNSCHNUPPE

Eines
Sternes
Schnuppe
durch
nacht-
schwarzen
Himmel
Fällt

Wir
dürfen
wünschen
Wir
dürfen
hoffen

Was
ward
vergessen
Was
ward
verziehen

Allein
der
Glaube
zählt

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

BETROFFEN HOFFEN

Goldener Sterne Schatten
Schimmern Leise Von Fern
Strahlen In Blauen Nächten
Gleisen Aus Endlosen Höhn

Aus Der Unendlichkeit Kommend
Dringen Sie Ein
In unsere Welt
Für einen Moment Hält
Ihr Schweif Uns Gefangen
Fängt Unser Sehnen
Bevor Wir´s Nur Wähnen
Und Betroffen Hoffen
Wir
Dann
Auf Eine Andere
Bessere Welt

Pustekuchen.
Auch Sternschnuppen sind nicht mehr das,
was sie einmal waren.

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

LANGE SCHATTEN

Der
Tag
Wechselt
Die
Gewänder,
Der
Abend
Kommt
Und
Langsam
Hüllt
Er
Die
Welt
In
Ein
Seidenmattes
Gewand.

Wo
Eben
Noch
Im
Sonnenlicht
Eine
Leuchtende
Birke

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Stand,
Ziehen
Nunmehr
Dunkle
Schatten
Über
Das
Land.

Tag
Nicht
Mehr
Ist
Und
Noch
Nicht
Nacht.

Du
Fühlst
Die
Sehnsucht
In
Dir
Steigen,
Gleich
Einem
Endlosen
Reigen,
Der

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Geführt
Mit
Bedacht,
Schwellen
Bilder,
Die
Nicht
Zum
Tag
Gehören,
Nicht
Zur
Nacht,
Auferstehen
Gespenster,
Die
Nicht
Mehr
Leidend
Schweigen,
Sobald
Erst
Der
Abend
Erwacht

So
Also
Will
Der

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Abend
Versöhnen
Mit
Des
Tages
Last
Und
Mit
Dem
Höhnen
Der
Alpe
Bei
Nacht.

In
Dir
Scheiden
Sich
Die
Sphären,
Das
Harte
Trennt
Sich
Still
Vom
Weichen,
Auf
Dass

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Dein
Schicksal
Sich
Erfüllt:

Gleichermaßen
Sollst
Du
Zum
Schöpfer
Werden
Wie
Zu
Des
Schöpfers
Kreatur.

Nur,
Weil
Der
Tag
Die
Kleider
Wechselt
Und
Sich
In
Seitenmatte
Gewänder,
Die

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Des
Abends,
Hüllt.

ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

TEMPORA MUTANTUR?

Abend presst seine Winterwangen
An Eisblumen-Fenster
Weiße Gespenster
Huschen durch die Nacht

In warmer Stube sitzen

Stopp: Passt nicht zu den Eisblumen am Fenster;
indes: Sei´s drum

Vater, Mutter und Kind

Stopp:
Heutzutage
schwarzer Mann
weiße Frau,
letztere wie ein Maulwurf blind
(von wegen Inklusion und
Vermischung der Völker
und Kulturen),

sie, Vater, Mutter,
Mann, Frau und Kind,
spinnen nicht,
starren vielmehr
auf das,

Ἀπέγνων, ἔγνων, κατέγνων

was Mutter Abendschau
geschwind
als letzten Schluss der Weisheit
verkündet,
was die Mehrheit der Menschen
in ihrer Dummheit
verbindet.

Fazit: So ändern sich die Menschen,
die Zeiten aber
bleiben stets die gleichen:

Abend presst seine Winterwangen
An die Fenster
Weiße Gespenster
Huschen durch die Nacht ...

ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

das wort

„ICH FÜRCHTE MICH …
VOR DER MENSCHEN WORT“,
VERTREIBEN SIE DOCH,
DURCH DIESES IHR WORT,
IN EINEM FORT,
MEIN MENSCHLICHES SEHNEN.

DIES IST EIN HUND,
JENES EIN PFERD
SELTEN GEWÄHRT
IHR WORT,
BEDEUTUNGSSCHWANGERES
IN IHM, DEM WORT,
ZU AHNEN,
ZU WÄHNEN.

SELTEN WEISS ES,
DAS WORT,
ZUDEM NICHT GLEICH,
NICHT SOFORT,
WAS HINTER
DES WORTES HÜLLE
DIE MENSCHEN
VERBRÄMEN.

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

DESHALB, MEINE FREUNDE,
BLEIBET VERMEINTLICH
KLAREN WORTEN FERN.
LASST MICH WEITERHIN WÄHNEN,
WELCH TIEFES SEHNEN
SICH IN JEDEM WORTE VERBIRGT.

ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

ERINNERUNG

Laut
Heult Der
Sturm Um Ecken
Und In Den Kaminen,
Wie Diamantenstaub Liegt
Schnee Auf Menschlichen Mienen,
Die Nacht Schweigt Schwarz, Stumpf
Hallt Der Passanten Schritt. Die Menschen
Zwängen Sich In Der Häuser Stuben, In Rotglühenden Öfen
Ächzen Tote Zweige,
Die Einer Birke,
Manchmal
Auch
Die Einer
Weide, Im Kargen
Licht Funzelnder Lampen
Gespenstern Schatten Über Die
Wände Und Behende Tanzen Kinder
Ihren Reigen – So Erlebte Ich Des Winters
Meine Kindertage, Deren Erinnerung Heute
Nur Noch Vage. Und Längst Gefallen Aus Der Zeit.

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

WINTERNACHT

Äcker leuchten in klirrendem Kalt
Einsam und ungeheuer liegt dunkel der Wald
Ein Habicht kreist über dem Weiher
Und grauer Schleier hüllt mit mattem Gewand
Die frostächzende Flur

Feuerschein huscht über niedrige Hütten
Selten schellt von Ferne ein Schlitten
Kaltgülden steigt ein wachsender Mond
Und über den Wipfeln wohnt
Ein schwarzblaues Schweigen

So träumte ich von winterlicher Nacht
Bis ich aus dem Schlaf erwacht

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

ES TRÄUMT DIE HOFFNUNG

Licht Die Zeit Der Morgenfrühe,
Auf Dass Ein Neuer Tag Erglühe,
Auf Dass Meine Seele Sich Erhebe,
Noch Von Keinem Ungemach Getroffen,
Das Sie Hoffend Neu Erbebe,
Von Solch Hoffnung Nahezu Besoffen

Bilder Und Gedanken Schwirren
Wild Und Bunt Zu Dieser Zeit:

Willig Sind Sie,
Den Reigen Zu Tanzen,
Bereit Sind Sie,
Stets Neu Zu Strawanzen,
Beseelt Sind Sie,
Platz Zu Finden In Meinem Herzen.

Und Der Himmel Scheint Unendlich Weit.

Es Träumt Der Tag, Nächtlichem Dunkel Entflohen,
Noch Droht Ihm Nicht Die Täglich Last.
Jetzt Wird Der Tag Aus Nacht Geboren,
Zur Stund Träumt Noch Die Hoffnung Ohne Hast.

Ἀναγνῶν, ἔγνων, κατέγνων

VORWÄRTS, WOHLAN

SITZEND UNTER EINEM WEISSEN BAUME,
SIEHST DU DUNKLE WOLKEN ZIEHN,
SIEHST DES MORGENS NEBEL FLIEHN,
SIEHST DIE KALTE, EINGEFRORNE FLUR,
HÖRST DU,, WIE DIE WINDE SCHRILLEN
SCHRILLER ALS DES SOMMERS GRILLEN:
KALT IST DIR UMS HERZ. NICHT NUR.

WEISSE FLOCKEN FALLEN AUF DICH NIEDER,
BEDECKEN WEISS DICH WIE GEFIEDER
UND VERDROSSEN GLAUBST DU NUN,
MIT SCHNEE DER BAUM DICH HABE ÜBERGOSSEN.

DOCH MIT ERSTAUNEN STELLST DU FEST:
ES SIND DES BAUMES FRÜHLINGSBLÜTEN,
DIE DIR SOEBEN NOCH ALS SCHNEE ERSCHIENEN,
DIE DICH BEDECKEN NUN MIT IHRER PRACHT.

WER ALSO HÄTT BEDACHT,
DASS SCHNEE SICH WANDELN KANN
IN BLÜTENPRACHT:
WELCH EIN ZAUBER, DASS DER WINTER
STETS DEN FRHLING NEU GEBIERT,
DASS AUS KÄLT SODANN
DES MAIENS WÄRME WIRD.

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

NUN DENN, IHR MENSCHEN:
ERHEBET EUCH,
VORWÄRTS UND WOHLAN!

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

FRÜHLING

Sonndurchtränkt Und Regennass
Liegen Die Gefilde,
Die Tage Reifen Blütenschwer,
Hoffnungsfroh Und Milde.

Die Tage Wachsen,
Werden Hell Und Heller,
Neues Leben Erwacht,
Zunehmend Schnell
Und Schneller.

Vielfarbenbunt Schmücken Sich
Feld, Wald Und Wiesen,
Und Jedes Jahr Aufs Neue Sprießen,
Gleichsam Von Wunderhand,
Wunderprächtige Blumen:
Dem Herrgott Gilt
Der Schöpfung Dank.

Die Menschen Erwachen
Zu Neuem Mut,
Wollen Das Leben
Neu
Gestalten.

Jedoch:

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Wie Bei Der Natur
In Ewigem Zyklus
Und Rhythmus
Bleibt Bei Den Menschen
Letztlich
Alles Stets Beim Alten.

ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

SOMMER

An
Hellen
Himmeln
Schimmert
Luftiger Wolken
Pracht, Am Schwarzblauen
Himmel Flimmert Glänzender
Sterne Fülle In Stiller, Klarer Nacht.
Und Golden Strahlt Der Morgen, Mit Neubeginn Bedacht.

Wiesen Und Gärten Liegen Geschmücket
Mit Vielfarbbunter Blumen Pracht,
Und Mensch Und Tier In
Solcher Zeit Gelinget,
Was Sie Betreiben
Mit Acht.

Nun
Ist Es An
Der Zeit, Steten Be-
Mühens Früchte Zu Ernten.

Im Garten, Den Man Nennt Der Menschen
Leben. Und Den Bestellen, Mit Ständigem Streben,
Die Menschen, Seit Anbeginn Der Zeit. Seit Jenem
Garten Eden, Der, Gemeinhin, Paradies Genannt, Aus Dem,
Vor Langer Zeit Schon, Sie, Die Menschen, Wurden Verbannt.

Ἀνάγνων, ἔγνων, κατέγνων

SEPTEMBER-
MORGEN

NOCH
RUHT DIE
WELT IN LICH-
TEM NEBEL, NOCH
SCHLAFEN WIESEN, WALD
UND FLUR, NOCH TRÄUMT DIE
WELT, DER ILLUSION ERGEBEN,
TRÄUMT IMMER NOCH, WENN AUCH
MOMENTE NUR. DOCH BALD SCHON –
WENN DER SCHLEIER FÄLLT, DER
DEN HIMMEL ÜBER NACHT
VERSTELLT – SIEHST DU
SOLCH HERBST-
GEDÄMPFE
WELT IM
GOLD DES
MORGENS
FLIESSEN.

Ἀνέγνων, ἐγνων κατέγνων

Die
Heilige
Nacht

Graue Himmel
Dämmern Träge,
Sie Ruhen Auf
Weißen Wäldern,
Bisweilen Auch
Wolken, Zerfetzt,
Über Eisglitzern-
Den Feldern, Ge-
Hetzt, An Sturm-
Brausenden Himmeln Jagen. Der Ewigkeit
Gleich Sind Still Die Tage, Der Menschen Her-
zen Indes Laut Und Lauter Schlagen. In Weiten
Himmeln Steht Ein
Stern, Aufgeblüht
Zu Großer Helle, Und
Die Abendstunden Sa-
Gen, Die Heilige Nacht Ist
Die Schönste Im Jahr. Bei Gott, Fürwahr.

Ἀνέγνων καὶ κατέγνων

BALD ZU END DIE REISE

BALD ZU END DIE REISE,
NIRGENDS BIN ICH ANGEKOMMEN,
JEDER ORT DES WEGES HAT, UNERBITTLICH,
EIN STÜCK DES LEBEN MIR GENOMMEN,
UND NUR WENIGE DER GIPFEL, DIE ICH KONNT ERGLIMMEN, WAREN, IN DER TAT, MIR WICHTIG.

AUS VIELEN BECHERN HABE ICH GETRUNKEN,
MANCHER LÄNDER SONNE HAT MEIN HAUPT VERBRANNT,
DOCH NUR SELTEN IST ES MIR GELUNGEN,
DIE MENSCHEN, DIE ICH GEKANNT,
DIE STÄDTE, DIE ICH GESEHEN,
ALL DIE, DIE IM LEBEN KOMMEN UND GEHEN,
WIRKLICH, GANZ UND GAR ZU VERSTEHEN.

NEBEN MEINEM GRABE
MÖGEN BLAUE ZEDERN STEHEN,
AUF DASS SIE IN DAS BLAU
DES ABENDHIMMELS SEHEN,
UND DES MORGENS TAU
BENETZE DIE SCHALE AUS GOLD,
IN DER DES HERRGOTTS GABE
AUF MEINEM GRABE ZEIGE,
DASS DAS SCHICKSAL –
JEDENFALLS BISWEILEN –
MIR WAR RECHT HOLD.

DENN DURCH DAS,
WAS ICH GESCHRIEBEN,
IST VON MIR GEBLIEBEN
MEHR ALS EIN WENIG ASCHE NUR,
DIE GESCHWIND VERWEHT DER WIND.

ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

SOMMERABEND

Abend umschlingt den Sommertag,
über den Bergen hängt die Nacht,
Menschen sitzen still,
sehen mit Acht
Ihr Tagwerk, das sie –
manchmal mit Freuden,
oft unter Leiden –
abermals vollbracht.

Halb lugt der Mond
vom schwarzblauen Himmel,
langsam ergießt sich der Sterne Pracht
über unendliche Ruhe im Tal,
so, als hätt der Herrgott selbst
es für die Kreatur erdacht.

Von fern ruft ein Kauz,
erinnert daran,
dass wir alle sind sterblich,
dass wir zum Herrgott gehen.

Irgendwann.

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Moment-
Aufnahme

Leise
klingt
Geläut
durchs
Haus,
von
fern
der
Kirche
Glocken
flehen,
mir
wird
derweil
so
bang
ums
Herz:
Wohin
wird
meine
Reise
gehen?

ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Ade
Adieu
Ad Deum

Entstehen Und Vergehen
Ein Ewger Zirkel
In Der Menschen Leben
Im Welten Lauf
Und Diesen Gang des Schicksals
Hält Weder Gott Noch Teufel Auf
Wohin Die Reise Geht
Wir Wissen Nicht
Wir Ahnen Nur
Indes
Was Jemals Ward
Kann nicht Vergehen
Es Ändert nur Gestalt Und Form
Der Körper Ist Allein Die Hülle
Für Unsre Seele
Unsern Geist
Für Das Was Man Eigentlich Einen
Mehr Noch
Was Man schlichtweg

Den Menschen Heißt
So Also Werde
Und
À Dieu
Vergehe
Auf Dass Entstehe
Ein Mensch
Auf Seinem Weg
Zu Gott
Ad
Deum
Voll Der Hoffnung
Frei Von Not
Nicht erst Nach
Vielmehr Schon Vor
Seinem Und vor Seinem
Jeweils Eignen Tod

Kind der Sterne

Von Einem Stern Gekommen
Auf Der Erde Eher Gestrandet Als Gelandet
Obwohl Phantast Und Träumer
Mensch Unter Menschen
Ebenso In Der Verdammnis
Wie Im Selbst Gewählten Exil Lebend
Erdacht Von Philosophen
Geschaffen Von Literaten
Fleisch Geworden
Durch Die Liebe
Weilt Er Nun Unter Uns
Verborgen Unerkannt Missachtet
Es Gibt Nur Eine Zukunft Für Ihn
Zurück Zu Den Sternen

Ἀνέγνων

AM
ENDE
NUN DIE
GESCHICHTE:
MEIST IN PROSA,
BISWEILEN AUCH IN
REIMEN, IM GEDICHTE,
HAB ICH BERICHTET VON
FRÜHER, VON DUNNEMALS, VON HEUT,
HAB ICH ERZÄHLT VON
EINER ZEIT, IN DER
DAS ENDE ALLER
MENSCHEN
NICHT
MEHR
WEIT UND
FINIS TOTI MUNDI NICHT
WEIT ENTFERNT MIR SCHEINT.
DER WERTE LESER DER GESCHICHTE
– OB DIESE NUN IN PROSA, OB SIE IM
GEDICHTE BERICHTET WARD – ZIEH SEINEN
SCHLUSS AUS ALL DEM WISSEN, DAS ICH – IN
ALLER BESCHEIDENHEIT SEI ES GESAGT – AUF
TAUSENDEN VON SEITEN, MANCHMAL MIT LEICHTER
HAND, OFT UNTER SCHMERZEN GESCHRIEBEN, DAS ICH
VERMITTELT HAB. AUF DASS DIE MENSCHEN DES HERRGOTTS
WUNDERBARE WELT ERHALTEN, AUF DASS DER MENSCHEN
HERZEN NIE ERKALTEN, AUF DASS NIEMALS, NIE UND NIMMER
ERBÄRMLICHE VERBRECHER WIE GATES, SCHWAB UND KONSORTEN
MITSAMT SÄMTLICHER KOHORTEN AN HERRGOTTS STATT DAS
ANTLITZ UNSERER WELT GESTALTEN.

Ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων

Was also tun?

VERBA VOLANT
SCRIPTUM MANET
PRUDENTER AGAS
UT NIHIL LATET

ἀνέγνων, ἔγνων, κατέγνων